MARCO SERPIERI



INFORMAZIONI	
Residenza **Telefono** **E-mail**	Via Sant'Agabito, 18 - 57030 Marciana 324 598 4795 marcoserpieri@gmail.com
Nazionalità	italiana
CF	SRPMRC69M12H294C
Nascita	12/8/1969, Rimini
Disponibilità lavoro	da remoto e in sede
ESPERIENZE LAVORATIVE	
2001 - 2025 **Essedicom s.r.l.**	Art director, grafico, illustratore, web designer, social media Lungarno Ferrucci, 23 - 50100 Firenze
1999 - 2001 **Digital Box s.n.c.**	Grafico, web designer Via del Ponte alle Riffe 24 - 50133 Firenze
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
1993 - 1996	**Accademia di Brera** Via Brera, 28 - 20121 Milano
1991 - 1993	**Scuola del Fumetto** Via Savona, 10 - 20144 Milano
1988 - 1990	**Architettura** Via della Mattonaia, 14 - 50121 Firenze
1983 - 1988 **Qualifica conseguita**	Liceo scientifico Leonardo Da Vinci Via Giovanni dei Marignolli / 1 - 50127 Firenze Diploma di maturità scientifica (voto 54/60)
COMPETENZE	
Italiano **Spagnolo** **Inglese**	madrelingua base base
Disegno	Illustrazione, fumetto, character design, piccole animazioni
Web	design, icone, css, copywriting, fotoritocco, Social Media Marketing, customizzazione di temi, SEO, Wordpress, Prestashop
Software	Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Indesign, Animate, After Effects)
Sito di riferimento	**itinabit.it**
Pubblicazioni	Il grande libro delle mappe (Mondadori, 2013) I 100 luoghi incredibili da vedere assolutamente (Mondadori, 2011) I 100 geni che hanno cambiato il mondo (Mondadori, 2010) Storiamondo, mappamondo illustrato (Tecnodidattica, 2011)

MONDADORI

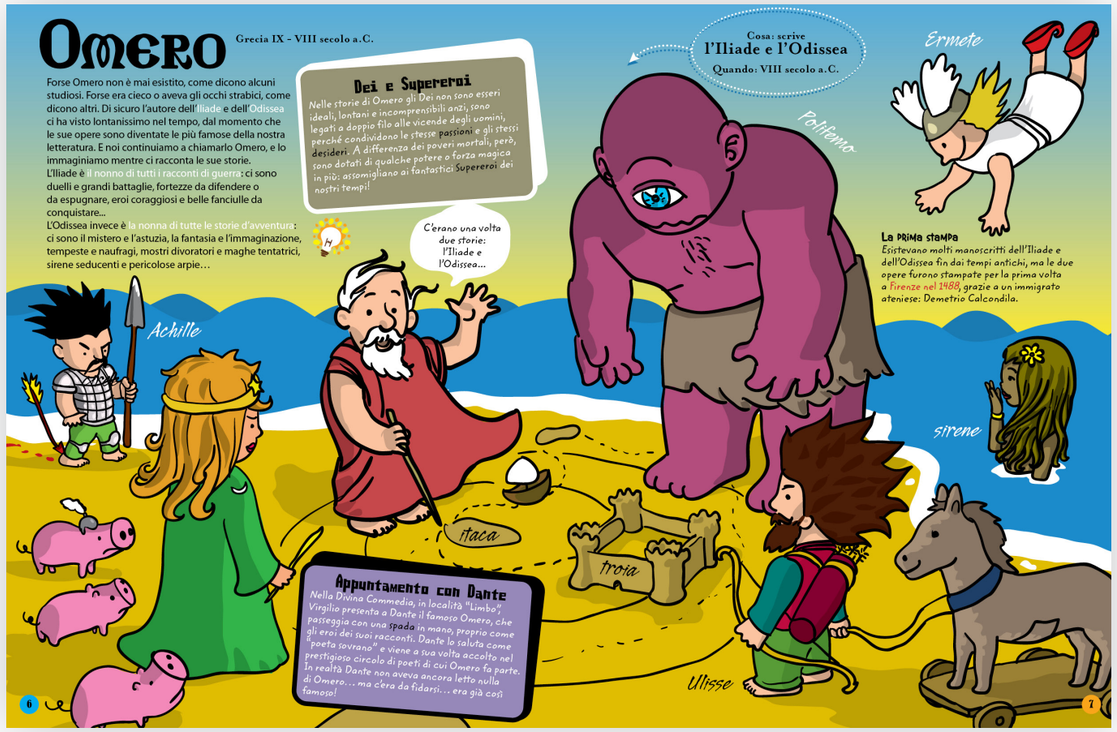


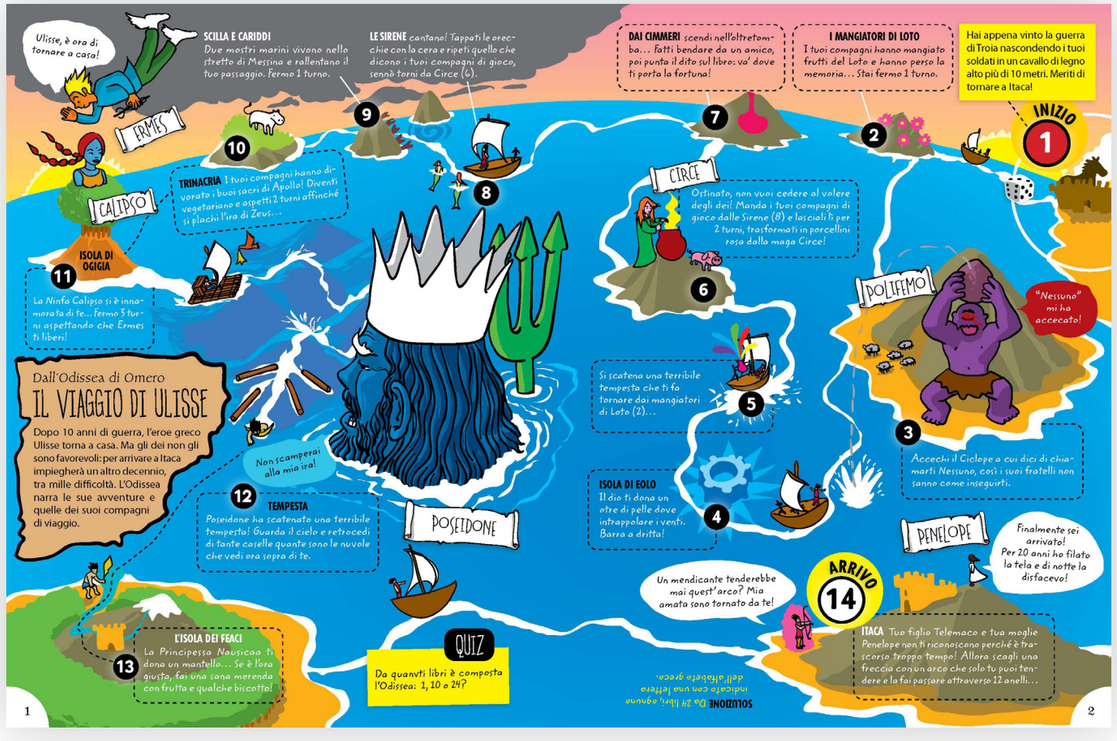
dal 2010 al 2014

3 Libri illustrati per ragazzi

ideazione, illustrazioni, progetto grafico, impaginazione

- I 100 geni che hanno cambiato il mondo
- I 100 luoghi incredibili da vedere assolutamente
- Il grande libro delle mappe





MARCO SERPIERI

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756
Vienna 1791

Chissà quante volte nell'ascoltare la sua musica si è detto o pensato: Che genio!
Nell'arco dei suoi brevi 35 anni di vita, Mozart ha partorito una molteplicità di creazioni sbalorditive in tutti i generi musicali del suo tempo, da quelli sacri a quelli profani, stimolando la nascita di nuove forme e stili, che poi sono cresciuti con i compositori successivi.

Il primo a credere in lui fu il padre, che vide il proprio piccolino, di soli tre anni, produrre suoni aggraziati battendo i tasti del clavicembalo. A quattro anni Mozart eseguiva i primi brani, a cinque era intento allegramente a scrivere la sua prima composizione…

Cosa: compone
il Flauto Magico
Quando: 1791

Nomi e soprannomi

Il suo nome è legato al tedesco Wolfgangus, che vuol dire camminare come un lupo. Il soprannome che usava invece per firmare le proprie lettere era molto popolare: Amadeus, che egli preferiva nella forma francese Amadè. Quando Mozart venne in Italia lo chiamarono "Volgango Amadeo"!

una Memoria di ferro

All'età di 14 anni si trovava a Roma, dove ascoltò, nella Cappella Sistina, l'esecuzione di un'opera che doveva rimanere segreta ed esclusiva. Ma il giovane Mozart riuscì a trascriverla perfettamente, perché aveva memorizzato tutto, anche le ben nove parti vocali del finale!

Chi sono? Che domanda stupida! Un uomo, come te. - E se io ti chiedessi ora chi sei tu? -

L'amore mi guidi!

Dobbiamo rallegrarci dell'amore, Noi viviamo solo grazie all'amore.

figli d'arte

Nei molti viaggi compiuti dalla famiglia Mozart nelle capitali e corti europee, Amadeus ebbe modo di conoscere e frequentare a Londra Johann Christian Bach, figlio del grande Johann Sebastian, dal quale ricevette insegnamenti molto preziosi per la propria arte.

LA GRANDE PIRAMIDE

Giza, Egitto

La prima a essere costruita, fra le sette meraviglie del mondo antico, è anche la sola sopravvissuta fino ai nostri giorni: la grande piramide di Cheope. A 20 chilometri da Il Cairo, capitale dell'Egitto, nella pianura rocciosa di Giza, vicino al fiume Nilo, e accanto al famoso monumento della Sfinge si trovano tre piramidi: Chefren, Micerino e Cheope. Quest'ultima, la più imponente delle tre, fu costruita circa 2500 anni prima della nascita di Cristo e, con i suoi 146 metri di altezza, è stata l'edificio più alto del mondo fino al Medioevo. Rappresentava il monumento funebre del faraone Cheope e la sua disposizione rispecchia la relazione magica che gli antichi Egizi avevano con il cosmo. La base è un quadrato di 230 metri per lato, ognuno dei quali è allineato alle direzioni nord-sud e est-ovest. Sulla punta della piramide era posto il pyramidion, un monolite anch'esso piramidale che risplendeva come un gioiello e che rappresentava la sacra pietra del Ben Ben.

Secondo la religione egizia, dal caos primordiale era emersa la collina del Ben Ben, che generò il primo dio, Atum, colui che separò l'Aria dall'Umido, che a loro volta produssero la Terra e il Cielo, dai quali nacquero Iside e Osiride. La Fenice, famoso uccello mitologico che rinasceva ciclicamente dalle proprie ceneri, era chiamato Benu dagli Egizi e abitava sulla collina del Ben Ben. Con il pyramidion il faraone Cheope aveva preparato dunque il nido per la Fenice…

LE 7 MERAVIGLIE

Gli antichi Greci e Romani avevano compilato una lista con le sette meraviglie del mondo conosciuto. Oltre alla piramide di Cheope c'erano…

1 – la Piramide di Cheope
2 – i Giardini pensili di Babilonia
3 – il Colosso di Rodi
4 – il Mausoleo di Alicarnasso
5 – il Tempio di Artemide a Efeso
6 – il faro di Alessandria d'Egitto
7 – la statua di Zeus a Olimpia

Come arrivarci

Risali il NILO fino a GIZA, oppure segui il volo della FENICE fino al BEN BEN!

CHOLULA: LA PIU' GRANDE

Dopo la scoperta dell'America fu rinvenuta una piramide che superava in dimensioni quella di Cheope: la piramide di Cholula.
È la più grande del mondo, con i lati di ben 500 metri e un volume di 4,5 milioni di metri cubi. Si trova vicino a Puebla, in Messico, nel luogo dove sorgeva la capitale dei Mixtechi. Sulla sua vetta i missionari nel 1594 costruirono la chiesa di Nostra Signora dei Rimedi.

condotti di areazione

CAMERA DEL RE

CAMERA DELLA REGINA

famosa PERCHÉ
È l'unica ancora esistente fra le sette meraviglie del mondo antico

MA QUALE CAMPAGNA D'EGITTO?

La possibilità di studiare e comprendere la storia degli antichi Egizi è iniziata con la Campagna d'Egitto di Napoleone, che nel 1798 decise di conquistare quel territorio conteso dagli Inglesi e da altri popoli arabi. Il condottiero francese portò al seguito delle sue truppe 150 fra studiosi e scienziati, che scrissero qualcosa come 7.000 pagine di memorie e portarono in patria una gran quantità di reperti archeologici. Una ventina d'anni dopo il francese Champollion riuscì a decifrare il linguaggio dei geroglifici grazie a una copia della Stele di Rosetta. L'originale però – se le tennero gli Inglesi, poiché avevano vinto la guerra!

Orione

Rendimi quella roba nanetto!

Te la riporto subito…è solo in prestito!

Napoleone

Tohru Iwatani 岩谷 徹

Tokyo 1955

Può capitare che un ottimo programmatore di computer abbia bisogno di una pizza per far scattare l'idea geniale: è quello che successe a Toru Iwatani che, dopo averne tagliato un triangolino, vide apparire il profilo di quello che sarebbe diventato il protagonista del più popolare fra i videogiochi: Pac-Man!
Cosa c'è di più emozionante che entrare in una stanza buia, avanzare lungo un intricato labirinto mangiando puntini fosforescenti e cercare di sfuggire all'attacco concentrico di minacciosi fantasmi? Se poi la paura si può scacciare e trasformare in coraggio mangiando pillole… allora saranno i fantasmi a scappare per non farsi divorare..!

Ghost Room

Le Lingue del Pac-Man

In Giappone il movimento della masticazione si dice paku paku, e infatti il gioco si chiama Puck-Man. In Brasile è chiamato Come-Come, che vuol dire Mangia-Mangia. In Spagna è conosciuto con il nome Comecocos, cioè Mangia fantasmi.
In Francia Pac-Man somiglia a una forma di formaggio Camembert…

Ragazze a Colori

Il Pac-man fu uno dei primi videogiochi a colori. Il suo enorme successo fu dovuto anche al fatto di soddisfare i gusti femminili: evento raro per i videogiochi!

LEVEL 256
GAME SCORE 3.333.360
FLORIDA 1999

Il livello 256

A causa di un BUG (un errore nella programmazione) il livello 256 va in tilt e invece di visualizzare sullo schermo i 256 FRUTTI da divorare, lo riempie di segni casuali. Per questo è considerato l'ultimo livello di Pac-Man. Sembra comunque che alcuni giocatori molto esperti siano andati oltre conoscendo il labirinto come le proprie tasche!

Fame e paura

Il cibo e la fame, uno dei bisogni primari dell'uomo, hanno scatenato il meccanismo di questo gioco, al quale Iwatani unì una delle emozioni più intense dell'essere umano: la paura!

Fame e Paura

Cosa: inventa
PAC-MAN
Quando: 1980

George Lucas

Modesto 1944

Lucas è il creatore di Guerre stellari, una saga cinematografica ambientata nel futuro ma con uno spirito antico. Grazie alla sequenza di una trilogia, è divenuta un universo di personaggi, ambienti, storie, che ha catturato l'immaginazione di milioni di persone in tutto il mondo.
Guerre Stellari ha invaso tutte le forme di comunicazione ed intrattenimento tradizionali e moderne, spesso con storie specifiche e diverse per ognuna di queste: il cinema, i romanzi, i fumetti, i cartoni, la radio, la televisione, i videogiochi…

Lucas ha immaginato un futuro non solo fatto di tecnologie pulite, asettiche e brillanti, ma lo ha ritratto con strumenti ed oggetti resi affascinanti dall'usura del tempo. Lo ha animato di essenziali ed eterne aspirazioni, riprese anche dall'epopea dei cavalieri medievali.

Fortunato backstage

Durante l'università fu affidato al giovane Lucas l'incarico di realizzare una specie di backstage che doveva riprendere la lavorazione di un film. Si ritrovò sul set di un musical con Fred Astaire, il cui regista era Francis Ford Coppola. Quando Coppola vide il documentario di Lucas disse che era più bello del suo stesso film! Da quel momento George divenne il suo pupillo nonché socio e collaboratore…

Il Prof. Indiana Jones!

Lucas è anche l'autore della saga di Indiana Jones, diretta dal suo amico regista Steven Spielberg. Il famosissimo protagonista è un serio professore universitario che si trasforma nell'agile avventuriero con frusta e cappello per affrontare i più incredibili misteri dell'archeologia. Il passato con Indiana e il futuro con Luke Skywalker diventano appassionanti universi per sognare nel presente.

che la forza sia con noi!

Cosa: gira
Guerre Stellari
Quando: 1977

LA SCOMMESSA DI SPIELBERG

Appena finito il montaggio di Guerre Stellari e prima di mandarlo nelle sale, Lucas lo fece vedere a casa sua ad alcuni amici registi. E ricevette dure critiche e sgradevoli commenti ironici. L'unico a esserne entusiasta fu Spielberg, che per gioco mise per iscritto, in una busta sigillata, le sue rosee previsioni d'incasso: 20 milioni di dollari. Ottimismo di Spielberg fu superato da: fatti: il film ha incassato 800 milioni di dollari!

Cubicca
Obi-Wan Kenobi
Maestro Yoda
Han Solo
Luke Skywalker
principessa Leila
Jabba The Hutt
La Morte Nera
Dart Fener
Imperatore
truppe imperiali

Il mago degli effetti speciali

L'esperienza acquisita in Guerre Stellari con gli effetti speciali ha portato Lucas a svilupparne al massimo le potenzialità. Il regista ha anche fondato la più importante società di produzione per gli effetti speciali, aggiudicandosi ben 14 Premi Oscar in questo campo!

MARCO SERPIERI

Tecnodidattica



Storiamondo

52 personaggi storici famosi

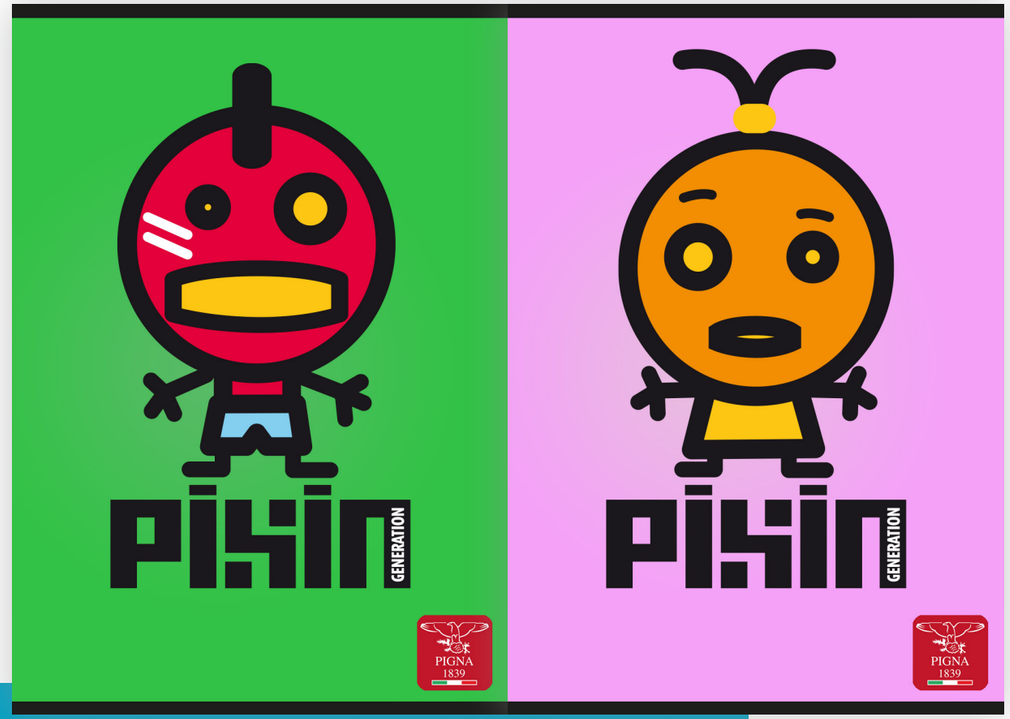
Che Guevara, Toro Seduto,
Dalai Lama, Cleopatra...

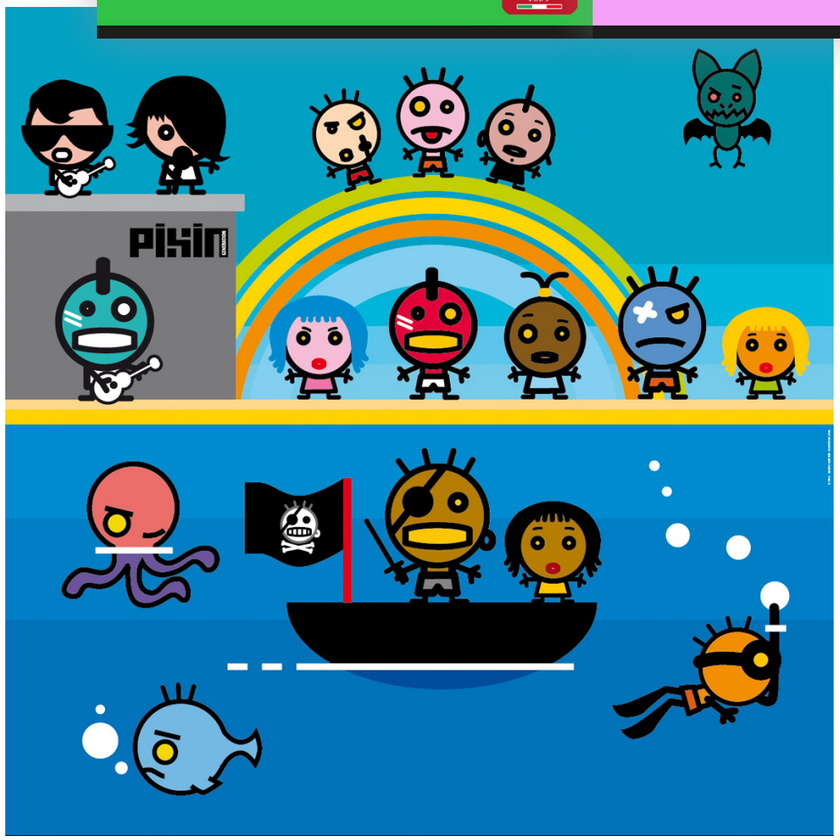


MARCO SERPIERI

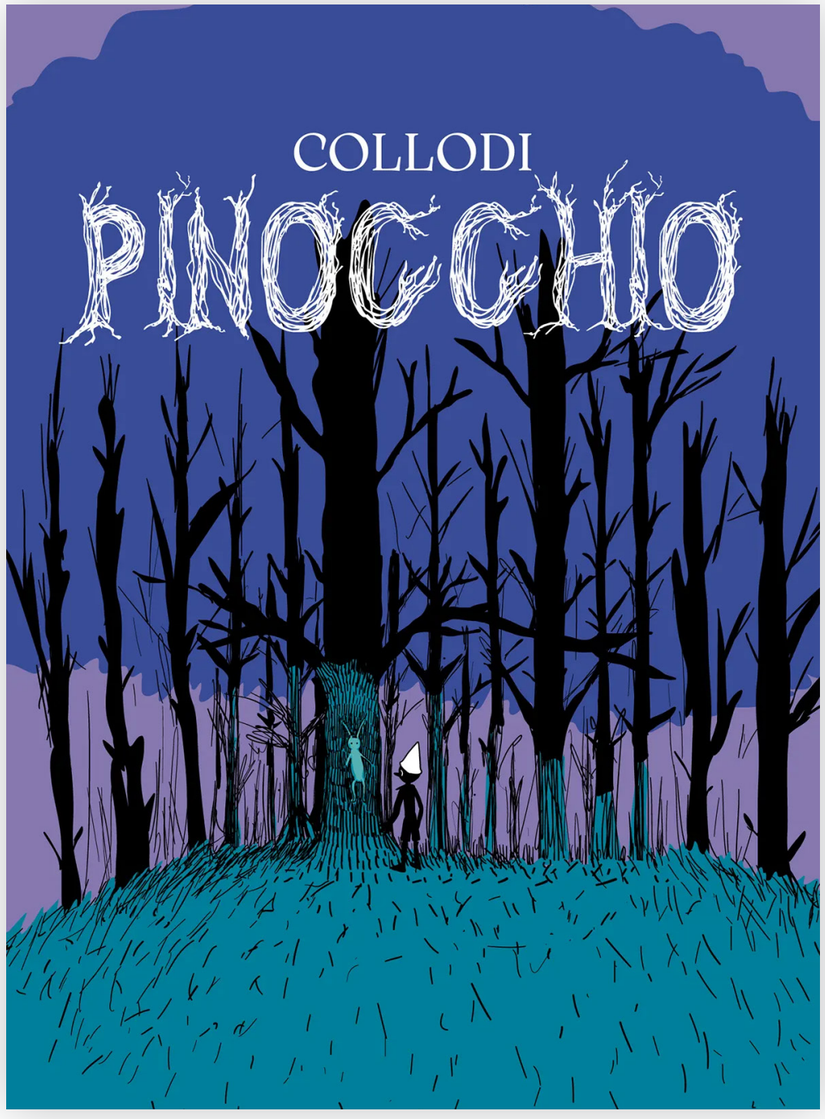
PUBBLICAZIONI:
COPERTINE QUADERNONI PIGNA







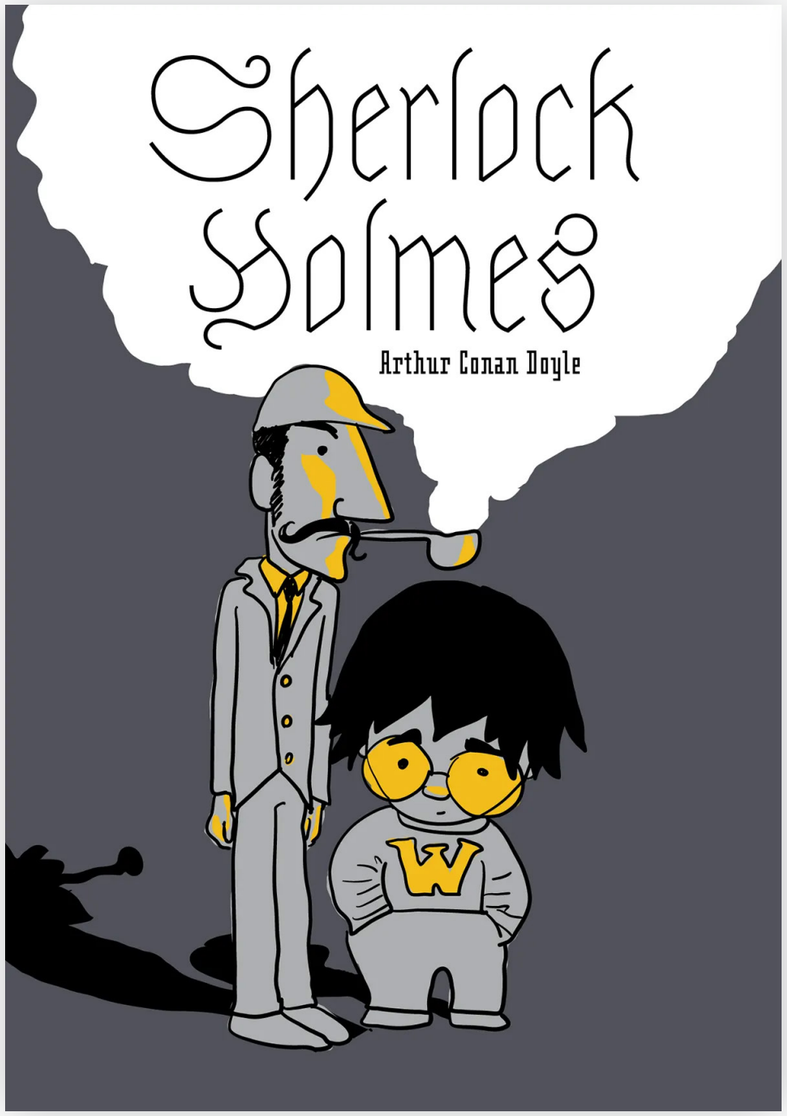
MARCO SERPIERI

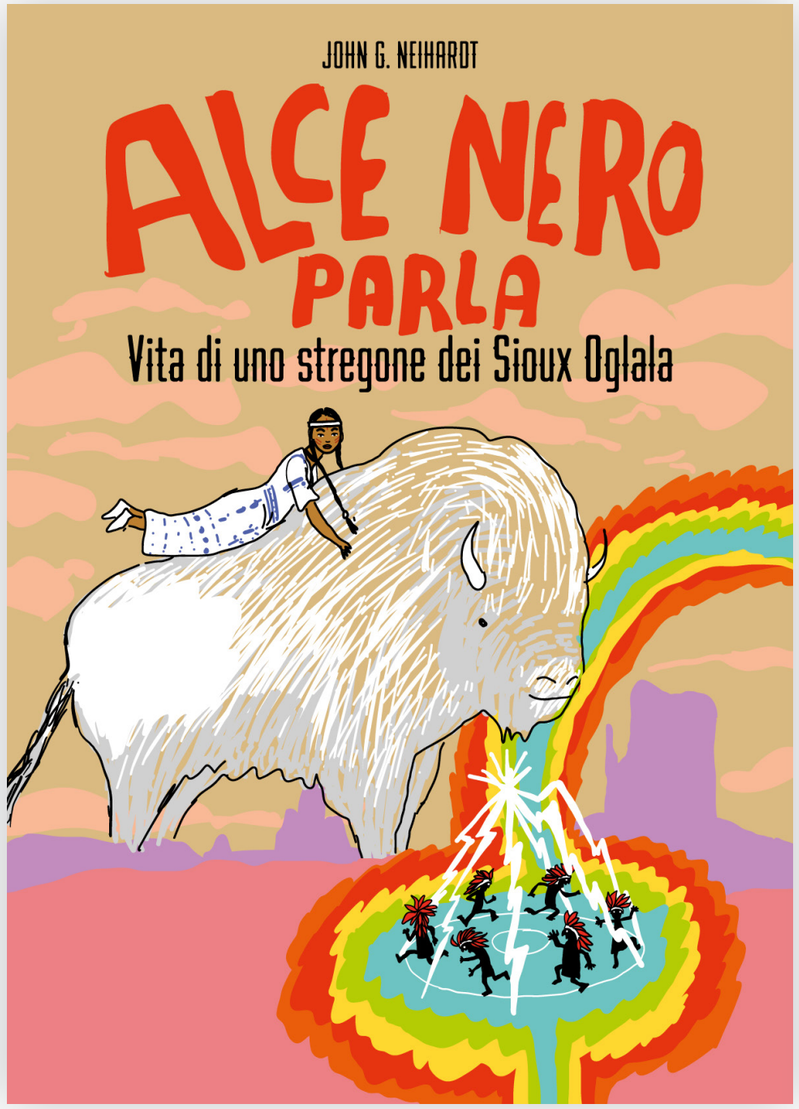

COLLODI
PINOCCHIO


武术
空气水
LA PIÙ GRANDE
Davide Morosinotto


IL
BARONE
RAMPANTE
Italo Calvino

PROGETTI PERSONALI: COPERTINE

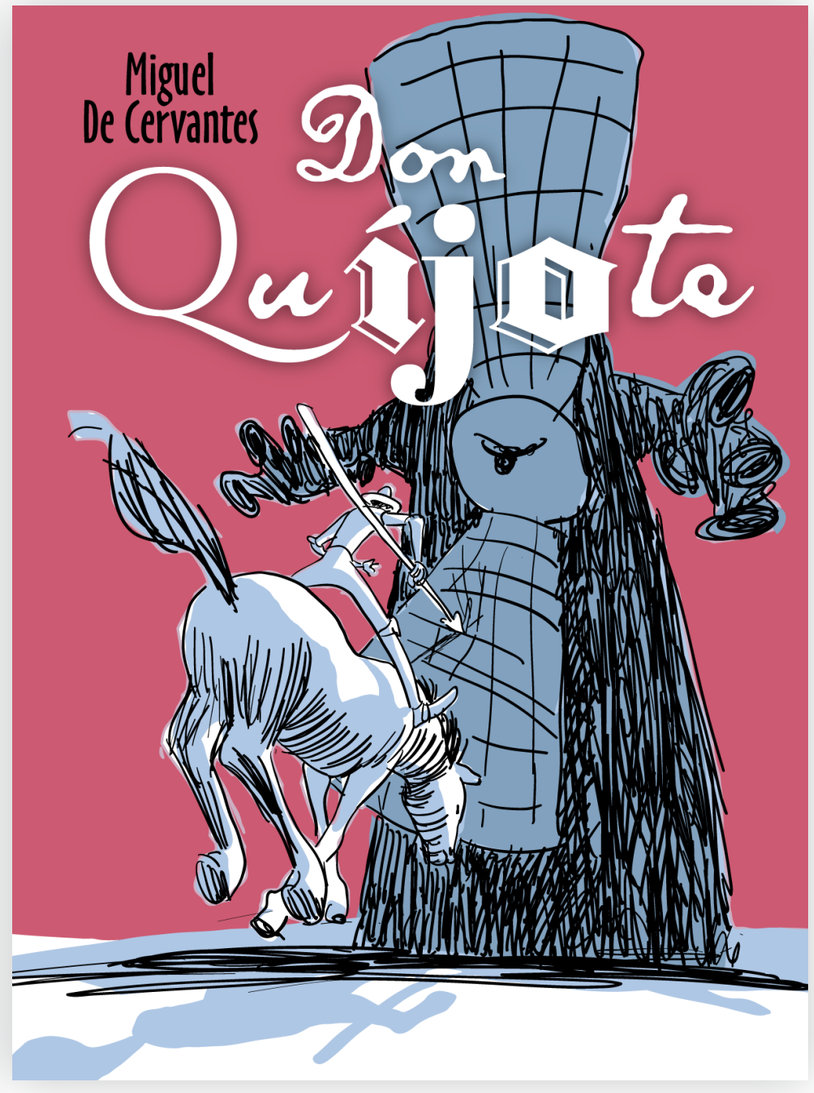




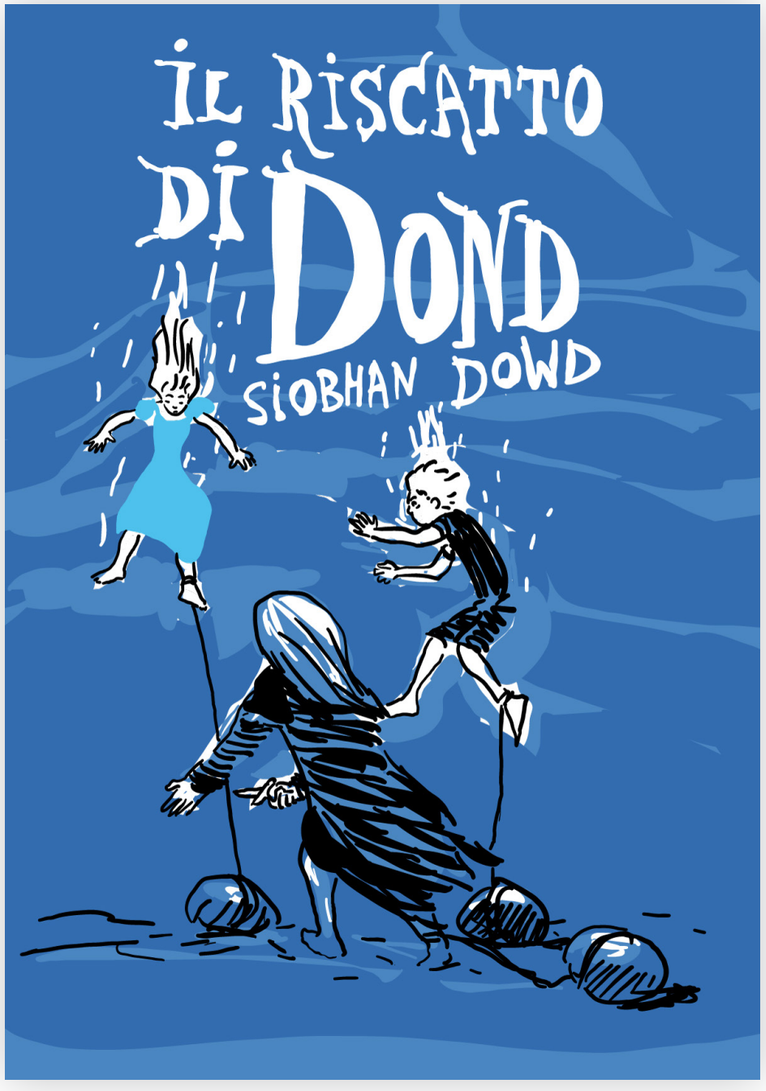



TRON


MARK HADDON
LO STRANO CASO
DEL CANE
UCCISO A MEZZANOTTE
2 3 5 7 11


Miguel
De Cervantes
Don
Quijote

PROGETTI PERSONALI: COPERTINE







MARCO SERPIERI

ARLECCHINO A VENEZIA

MARCO SERPIERI