



CLIENTI



# BRAND DESIGN

---

LUCE SOLIDA<sup>®</sup>  
design is easy

kobak  
smart toilet

IT<sup>3</sup> ITALIAN  
SHOEMAKERS

e.ASY<sup>&CO.</sup>

FLAMA  
BIJOUX

YU SMART .it

TUMCO<sup>®</sup>  
ADVANCED ENGINEERING TECHNOLOGY

  
OSSERVATORIO  
PERMANENTE  
GIOVANI-EDITORI

A TEMPO INFUOCATI  
TEATRO NICCOLINI

  
SWIMRUN  
BILANCINO

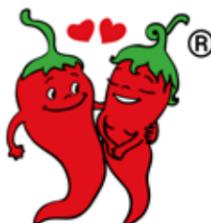
  
CICLOCROSS  
BILANCINO

  
PaStation  
TRUCKS  
STREET FOOD

Antico Ristoro  
Fiaschetteria  
Cambi  
Firenze

Chiara Patù  
FLORENCE TOUR GUIDE

ETICAMENTE  
MEDICI

  
TITO  
FIRENZE FINEST PIZZA



**marretti.com**  
**marretti.it**

WEB DESIGN  
WEB MARKETING (SEO)

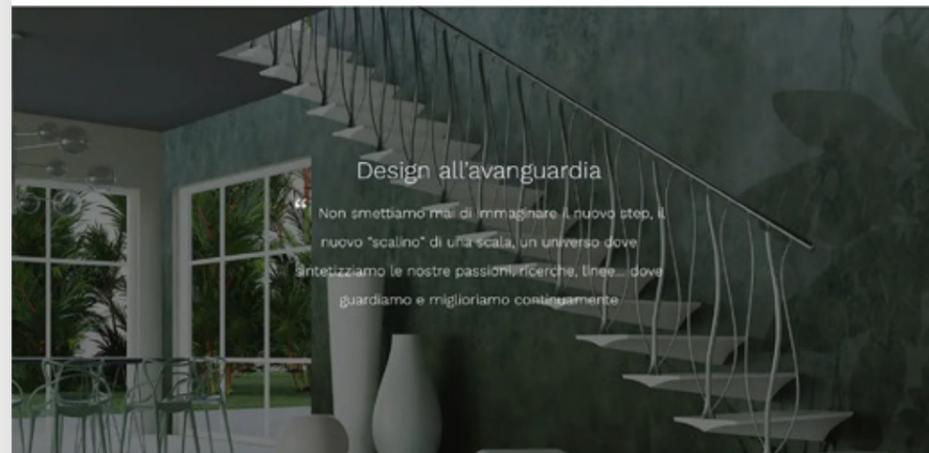


Lascia che il design Marretti ti seduca con il calore del legno, la leggerezza del vetro e la forte presenza dell'acciaio

La scala Marretti è innanzitutto una scala di design, il massimo del design, con il gusto che vuoi e che il tuo ambiente richiede. Le scale di design Marretti si adattano ad abitazioni, negozi e luoghi di lavoro in genere, sono pensate per abbinarsi all'arredamento moderno ma danno il meglio di sé anche in ambienti classici... Basta che a richiamarle sia il tuo gusto per le cose belle e durature.

Lo spazio che la tua scala occuperà sarà uno spazio consacrato al design moderno, senza orpelli e con uno stile che anno dopo anno non cambierà e resterà attuale, perché le forme più semplici sono "senza tempo", i materiali come vetro, acciaio inox e legno restano sempre attuali, e l'artigianalità fiorentina del Made in Italy sarà adatta a qualsiasi ambiente in qualsiasi parte del mondo.

Marretti sviluppa modelli di scale di design di tutti i tipi: elicoidali, elicoidali, autoportanti Concorde e autoportanti in acciaio. Originari in CDR, TGR, Riva di Gallesano, Silywalk completamente in vetro, Nuova, Diamante...



Design all'avanguardia

Non smettiamo mai di immaginare il nuovo step, il nuovo "scalino" di una scala, un universo dove antizziamo le nostre passioni, ricerche, linee... dove guardiamo e miglioriamo continuamente

#### Qualità

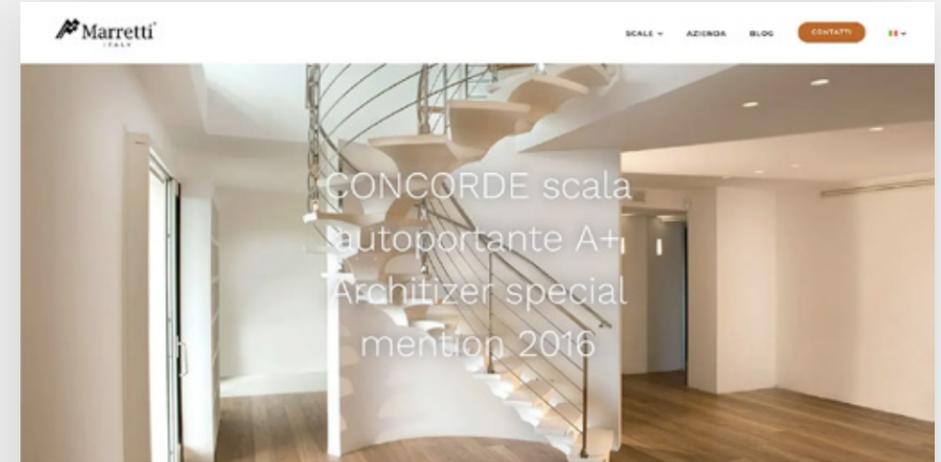
La specialità di Marretti sono le scale su misura che combinano l'arte senza tempo dell'artigianato con tecniche all'avanguardia e i migliori materiali del design moderno. Realizzate dalle mani di persone qualificate che hanno affinato le proprie competenze per generazioni, queste scale su misura sono opere d'arte funzionali. Ogni gradino è accuratamente scolpito e rifinito alla perfezione, dando vita a uno straordinario display visivo che si fonde perfettamente con qualsiasi spazio.

#### Il Cliente al centro

Marretti è specializzata nella realizzazione di scale completamente personalizzate, adatte alle vostre preferenze ed esigenze. Lavoriamo a stretto contatto con ciascun cliente per garantire che ogni aspetto della scala dei suoi sogni prenda vita in collaborazione.

#### Innovazione

Siamo costantemente alla ricerca di nuovi modi per ampliare i confini del design tradizionale delle scale mantenendo il più alto standard di qualità e funzionalità. Il nostro team di designer e ingegneri esplora continuamente nuovi materiali, tecniche e tecnologie per creare scale che non siano solo belle ma anche pratiche ed efficienti. Accettiamo la sfida e guidiamo il processo creativo di risoluzione dei problemi per creare soluzioni di scale davvero uniche e inimitabili per i nostri clienti. L'innovazione è la chiave per rimanere all'avanguardia in un settore in continua evoluzione e ci impegniamo a rimanere in prima linea nell'innovazione nella costruzione di scale.



Formata da un modulo autoportante

La Scala Concorde in legno autoportante con design esclusivo ed unico è disponibile con riciclabili finiture del legno pino, sbiancato, vernici prefilamentate, ossi ed anche con colorazioni a campione, oppure rivestita in resina tipo "Marmo Topertone" ed in molte altre colorazioni a scelta.



Per questo modello sono disponibili tutte le ringhiere di nostra produzione, del tipo: vetro strutturale, con tondini orizzontali in acciaio inox, Gaudi, pannello sagomato al laser inox etc. e la scala essendo su misura può avere lo sviluppo più idoneo all'ambiente.

**fts** fondazione toscana spettacolo onlus

Fondazione - Spettacoli - Teatri - Area stampa - Progetti - Contatti

**Rumba**

**Ascario Celestini**  
**RUMBA**  
l'asino e il bue nel presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato  
musica Gianluca Casadei  
produzione Fabbrica art, Fondazione Musica Per Roma, Comitato Greco 2023, Teatro Carcano Milano  
distribuzione Mimacorda

Celestini indaga la figura di San Francesco d'Assisi: nato come Giovanni da madre francese quando il padre sta in Francia a vendere stoffe pregiate, così assume il nome di Francesco, un figlio francese che legge libri di letteratura cavalleresca. Diventa cavaliere o vorrebbe, va in guerra, ma finisce in galera. Quando esce dal carcere deve ricostruire le case dei nobili che il popolo ha cacciato da Assisi e impara a fare il muratore. Così diventa il santo che impara a ricostruire la Chiesa di Dio in terra. Ma perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli? E dove lo troveremo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica?

durata: 1h 30'

**fts** fondazione toscana spettacolo onlus

Fondazione - Spettacoli - Teatri - Area stampa - Progetti - Contatti

**03 Dicembre**  
Ore: 21:15  
**Luogo**  
Campiglia Marittima - Teatro dei Concordi

**10 Dicembre**  
Ore: 21:15  
**Luogo**  
Reggello - Teatro Excelsior

© 2024 Fondazione Toscana Spettacolo onlus | [Ingegno del web](#) | [privacy](#) | [cookies](#) | [web accessibility](#)

**fts** fondazione toscana spettacolo onlus

Fondazione - Spettacoli - Teatri - Area stampa - Progetti - Contatti

**Falstaff a Windsor**

**Alessandro Benvenuti**  
**FALSTAFF A WINDSOR**  
liberamente tratto da Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare  
adattamento e regia di Ugo Chiù  
con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Denotti Frosali, Massimo Salvanti, Lucia Soggi, Paolo Cioni, Paolo Cotti, Elisa Proietti  
scene Sergio Mariotti  
costumi Giuliana Colzi  
luci Samuele Battistoni  
musiche Vanni Cassoli  
produzione Arca Azzurra

Dopo i successi di Nero Cardinale e L'Inverno, si rinnova la collaborazione tra Ugo Chiù, Alessandro Benvenuti e gli attori di Arca Azzurra per un lavoro dedicato a uno dei grandi personaggi shakespeariani, Falstaff. Il Dramaturg tratteggia un profilo perfetto per il grande attore, attingendo tanto ai drammi storici Enrico IV e Enrico V quanto alla figura farsesca che emerge dalle Allegre comari di Windsor. In questo adattamento Ferre e Antieroe "resuscita" a Windsor esprimendo, gignone e incidente, la natura del suo personaggio: un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolare, che muta dalla rabbia al sarcasmo, ma rimane disarmante, quasi patetico, perché non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che "indossa". Questo Falstaff, per molti aspetti, resta fedele al testo originale delle Comari di Windsor, ne rispetta gli appuntamenti farseschi, si lascia beffare, esce avvilito e percosso dai travestimenti, sembra quasi masochisticamente rimpicciolito, anche se dietro queste mutazioni ribolle la rabbia del personaggio che sembra ancora pretendere il rispetto dovuto all'aristocratico ruolo del cavaliere.

durata: 2h

**fts** fondazione toscana spettacolo onlus

Fondazione - Spettacoli - Teatri - Area stampa - Progetti - Contatti

**TUTTE LE DATE**

**01 Novembre 2023**  
Ore: 21:00  
**Luogo**  
San Casciano in Val di Pesa - Teatro Niccolini

**02 Novembre 2023**  
Ore: 21:00  
**Luogo**  
San Casciano in Val di Pesa - Teatro Niccolini

**12 Novembre 2023**  
Ore: 21:00  
**Luogo**  
Massa - Teatro Guglielmi

**16 Dicembre 2023**  
Ore: 21:00  
**Luogo**  
Lucca - Teatro del Giglio

**17 Dicembre 2023**  
Ore: 17:00  
**Luogo**  
Lucca - Teatro del Giglio

**fts** fondazione toscana spettacolo onlus

Fondazione Toscana Spettacolo Onlus  
Via Santa Reparata, 15A  
50129 Firenze  
Tel: 055 219851  
Fax: 055 219853  
fts@toscanaspettacolo.it  
toscanaspettacolo.it  
PEC: fondazione.toscanaspettacolo@pec.it

La Fondazione  
Il Teatro e il Mondo  
Contatti  
Carta dello Spettatore PTS  
Carta dello Studente  
Stati Generali  
LABORATORI Ragazzi  
LABORATORI Ragazzi  
Area stampa  
News e Comunicati

La Fondazione  
Il Teatro e il Mondo  
Contatti  
Carta dello Spettatore PTS  
Carta dello Studente  
Stati Generali  
LABORATORI Ragazzi  
LABORATORI Ragazzi  
Area stampa  
News e Comunicati

Partnership  
Informazioni sulla trasparenza

PIVA 0470330498  
codice unico MSURICR1  
Ente soggetto ai Split Payment (cessione dei pagamenti ai sensi dell'art. 17 del DPR 63/17)

MINISTERO DELLA CULTURA

© 2024 Fondazione Toscana Spettacolo onlus | [Ingegno del web](#) | [privacy](#) | [cookies](#) | [web accessibility](#)

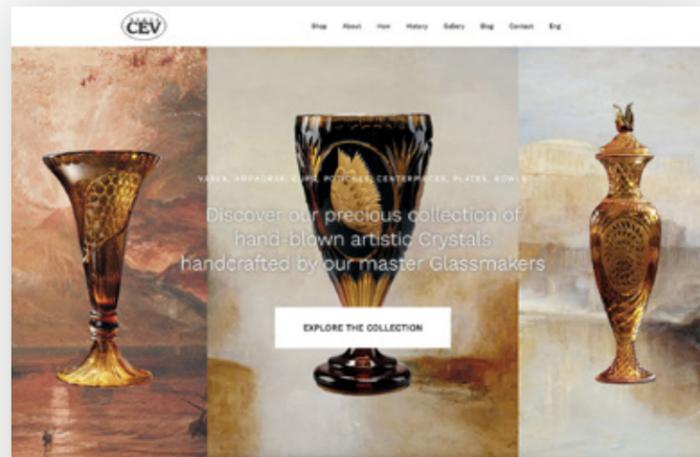


**nuovacev.it**

WEB DESIGN

SOCIAL MEDIA MARKETING

GOOGLE ADS



CATALOGUE

Unique crystal objects handcrafted by our glass masters, by press, injection, blown or freehand, jacketed (in two or three colors), *Lalique* relief processing

"Combining automation with craftsmanship is our most important intuition. Technology can be copied and stolen they often know how to do it very well, but knowing how to do it by hand cannot. We produce and market all types of blown glass and crystal and we have been awarded for the technologies we use and for the research, given that we are about to produce a crystal that has no or almost no lead content (potentially harmful, etc.) important laboratory tests on this matter are still underway to create an increasingly green and respectful product!"

Andrea Falaschi



CRYSTAL GLOBE AND VASES IN BLACK



CRYSTAL POTICHE IN CLEAR AND BLACK with flower-shaped stopper



CRYSTAL CUP IV IN AMBER



CRYSTAL CUP AND VASE IN CLEAR AND BLACK

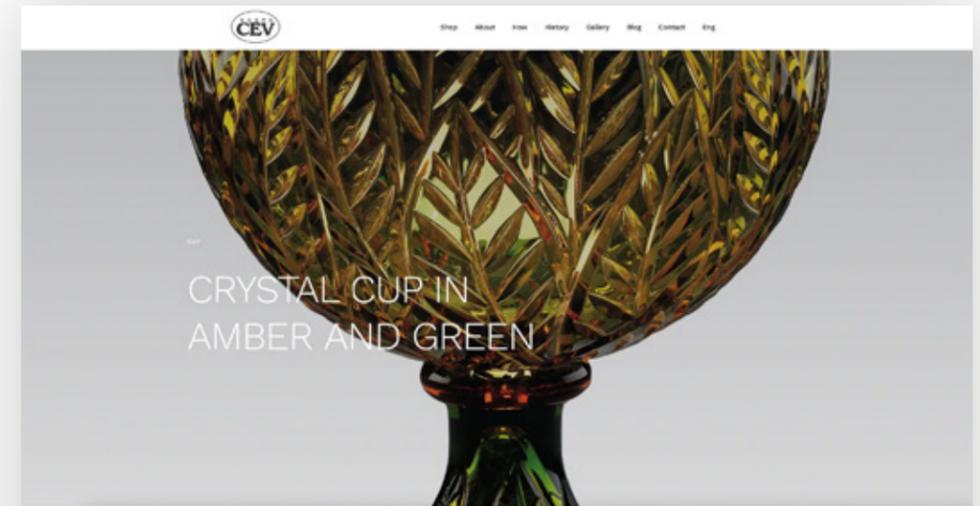
VIEW ALL



Watch Video

From Dust to Crystal – it all starts from a number of raw materials made dust

Nuova CEV history dates back to 1940. The company, based in Empoli, Tuscany started with plain glass and is now specialized in their trademark opaline glass, abandoning mass production in 1985. Nuova CEV prides itself on its wholly handmade production practices. Transferring from mass production to small units, quality production uses a recycling chain, one that values the expertise of their master glassmakers and engineers and that has captured the interest of younger generations to keep the ancient craft alive.



SHOP NOW

Related Projects



CRYSTAL VASE IN AMBER  
February 19th, 2024



CRYSTAL BOWL IN BLACK  
February 19th, 2024

Previous

Next

Unique Handmade Crystal Objects

WhatsApp  
Instagram  
Facebook

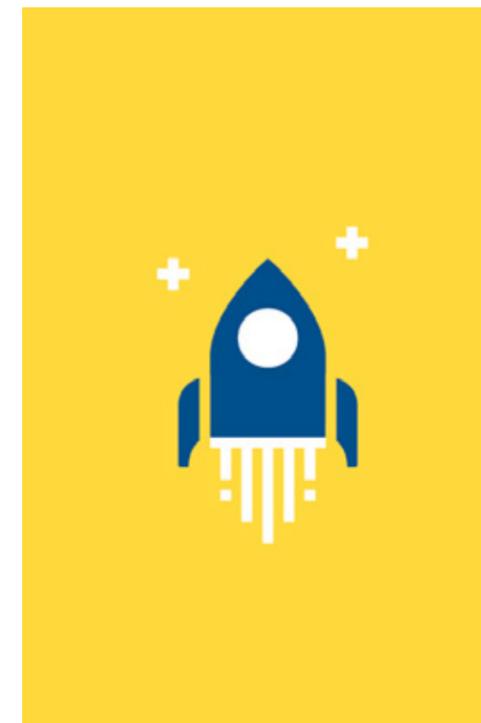
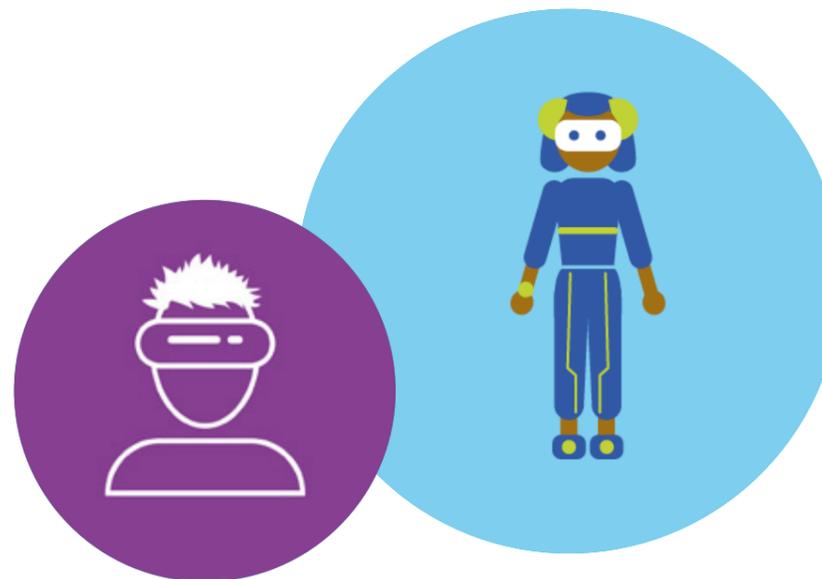


© 2024 Nuova CEV. All Rights Reserved. Privacy Policy - Contact Us - Terms of Use

CATALOGUE

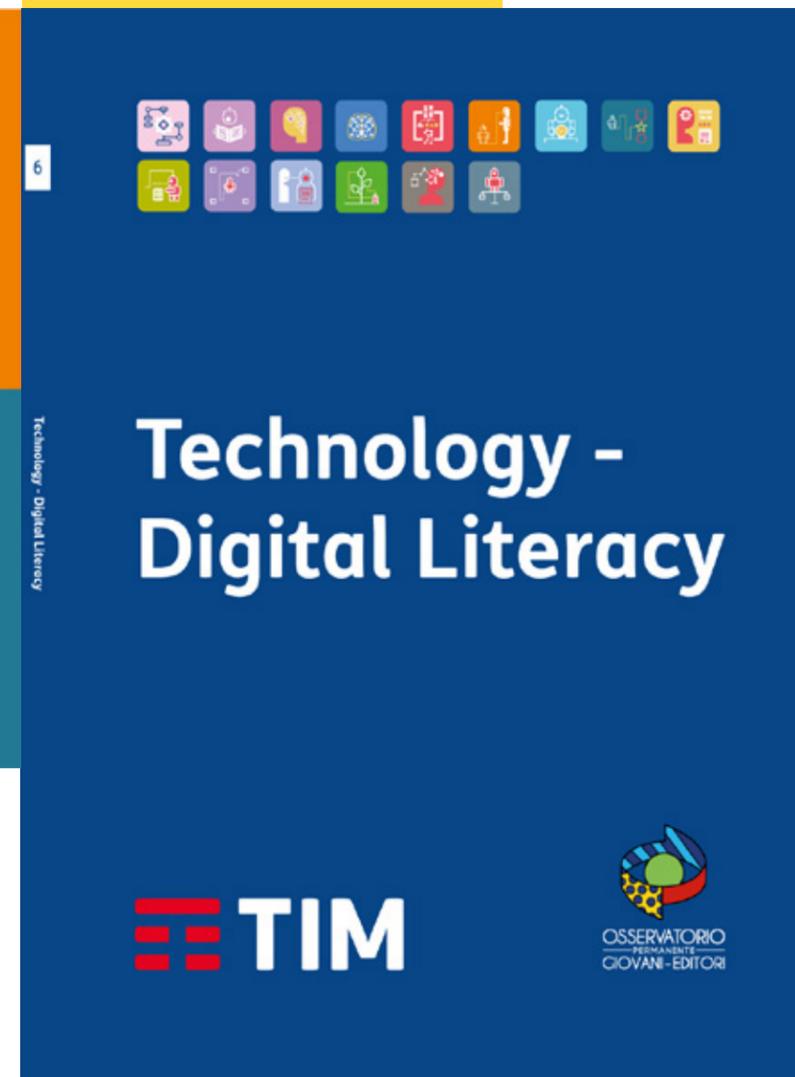
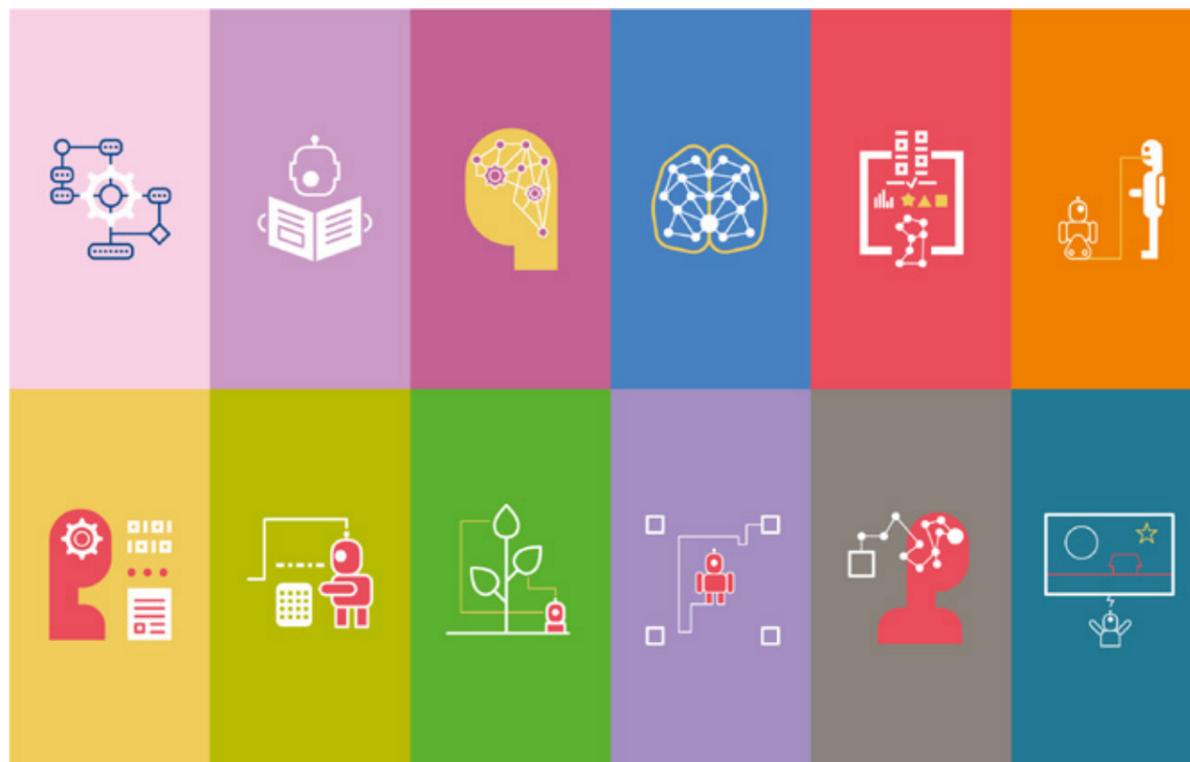
ETHICAL CODE





dal 2008 in corso  
**ilquotidianoinclasse.it**  
**young-factor.it**  
**scuolachefarete.it**

BRAND DESIGN  
 WEB DESIGN  
 WEB MARKETING  
 APP  
 EVENTI  
 LIBRI / PUBBLICAZIONI  
 ADV riviste e quotidiani



**CORRIERE DELLA SERA**

**la Repubblica**

Il Sole **24 ORE**

INTESA SANPAOLO

UniCredit

enel

TIM

eni



TEATRO COMUNALE DI FERRARA

dal 2016 in corso  
**teatrocomunaleferrara.it**  
WEB DESIGN & DEVELOPMENT  
APP

Festival di Danza Contemporanea  
12 - 13 Settembre 2024  
**FESTA DELLA DANZA**  
DUE SERATE PER LE SCUOLE DI DANZA

**ORARIO ESTIVO BIGLIETTERIA**  
Dall' 01/07 al 04/08 la biglietteria aprirà dalle 9:30 alle 13:30  
DOMENICA CHIUSO  
Il Teatro Comunale e la biglietteria osserveranno un periodo di chiusura estiva dal 5 al 18 agosto compresi

**Luglio 2024**

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**ACQUISTO BIGLIETTI**  
Si ricorda che il Teatro riserva un palco per i portatori di disabilità motoria (su sedia a rotelle)  
NON è consentito l'accesso in platea a spettacolo iniziato

**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

**Il nuovo FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA 2024**

**TEDxFerrara - "quello che non vediamo"**

**CONCERTO ALL'ALBA dell'Orchestra Sinfonica del Veneto**

**FERRARA TEATRO DELLA CITTÀ nelle illustrazioni di Claudio Gualandi**

**Stagione di Prosa 24|25: tutti i nuovi spettacoli e le info per ABBONAMENTI e BIGLIETTI**

**Festival di Danza Contemporanea 24: i nuovi spettacoli e le info per ABBONAMENTI e BIGLIETTI**

**FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**  
Via Martiri della Libertà, 5  
44121 FERRARA  
Tel. 0532 202675  
fax 0532 205007  
P.N.A. 01772540387  
biglietteria@teatrocomunaleferrara.it

**Presso**  
Extra  
Opera Balletto  
Festival della Poesia  
Teatro Ragazzi  
CittàTeatro  
Festival di Danza Contemporanea  
Concerti

**Contatti**  
Privacy & Cookie Policy  
Amministrazione Trasparente  
Norme contro le molestie e la violenza nei luoghi di lavoro  
Canale di segnalazione interna ai sensi del d.lgs 10 Marzo 2023 num 24 ( Whistle Blowing ) di Teatro Comunale Ferrara

web by **esadcom**

**SILVIO ORLANDO**  
**CIARLATANI**

di Pablo Remón  
traduttore italiano di Davide Carnevali da *Los Farzantos*  
con Silvio Orlando  
e con (in o.a.) Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yeshini  
regia Pablo Remón  
scenari Roberto Crea  
lucci Luigi Biondi  
costumi Ornella e Marina Caruganale  
produzione Cardellino srl  
la coproduzione con Spoleto Festival del Due Mesi, Teatro di Roma - Teatro Nazionale

15 Novembre 2024 - 20.30 Teatro Comunale -  
16 Novembre 2024 - 20.30 Teatro Comunale -  
17 Novembre 2024 - 16.00 Teatro Comunale -

**INCONTRO CON LA COMPAGNIA**  
16 novembre, ore 18.00 | Riciotto del Teatro  
La compagnia incontra il pubblico  
ingresso libero

**INFO ABBONAMENTI**  
**INFO BIGLIETTI**

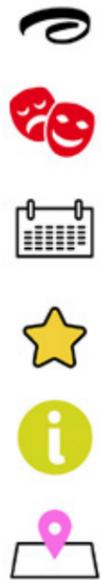
	INTERO	RIDOTTO	UNDER 30 (fino a 30 anni)
Platea	32,00	25,00	19,00
Palco centrale I^ fila	31,00	25,00	18,50
Palco centrale II^ fila	22,00	18,00	13,00
Palco laterale I^ fila	25,00	21,00	15,00
Palco laterale II^ fila	18,00	14,00	11,00
Galleria 4^ ordine I^fila	19,00	15,00	11,50
Galleria 4^ ordine II^fila	13,00	11,00	8,00
Loggione I^fila	10,00		
Loggione II^fila	8,00		

**FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**  
Via Martiri della Libertà, 5  
44121 FERRARA  
Tel. 0532 202675  
fax 0532 205007  
P.N.A. 01772540387  
biglietteria@teatrocomunaleferrara.it

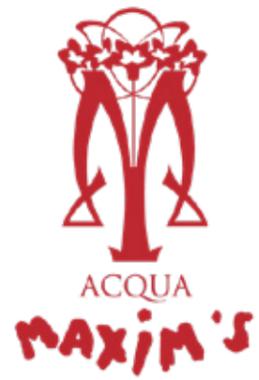
**Presso**  
Extra  
Opera Balletto  
Festival della Poesia  
Teatro Ragazzi  
CittàTeatro  
Festival di Danza Contemporanea  
Concerti

**Contatti**  
Privacy & Cookie Policy  
Amministrazione Trasparente  
Norme contro le molestie e la violenza nei luoghi di lavoro  
Canale di segnalazione interna ai sensi del d.lgs 10 Marzo 2023 num 24 ( Whistle Blowing ) di Teatro Comunale Ferrara

web by **esadcom**



APP



**acquamaxims.it**

WEB DESIGN & DEVELOPMENT  
SOCIAL MEDIA MARKETING  
SOCIAL ADVERTISING



### Linea Fashion Maxim's



#### La bellezza

Da 1981 la griffa è proprietà del grande stilista Pierre Cardin che ha ampliato e diffuso in tutto il mondo la gamma dei prodotti griffati Maxim's arricchendola di una particolare attenzione allo stile ed al design.

Nel 2016, in occasione dei propri 70 anni di carriera, Pierre Cardin ha firmato la creazione di una nuova bottiglia che interpreta al meglio la sua filosofia di stile.  
Le nuove bottiglie delle forme sinuose è disponibile, sia Viti che Viti, nei formati 75 cl e 33 cl.



Acquista ora



#### Formati



Acqua minerale Naturale  
Still mineral water  
Eau minérale naturelle  
Stilles Mineralwasser



Acqua minerale leggermente frizzante  
Slightly sparkling mineral water  
Eau minérale légèrement pétillante  
Leicht perlendes Mineralwasser



Acqua minerale Frizzante  
Sparkling mineral water  
Eau minérale pétillante  
Mineralwasser mit Kohlensäure





## “From Italy with Love”

REBRANDING

SERVIZIO FOTOGRAFICO

CORPORATE VIDEO

PACKAGING

SOCIAL MEDIA MARKETING



COMFORT



QUALITY



HANDMADE



AFFORDABLE

# FLAMA BIJOUX



FLAMA BIJOUX

FOULARD GIOIELLO BIJOUX ACCESSORI OUTLET AREA NEGOZIANTE

## BIJOUX

TOP CATEGORIES

- BIJOUX
- JEWEL FOULARD
- ACCESSORIES

TRENDING PRODUCTS

Collana Gioielli Acciaio 19,90 €	Collana Corio Reano 25,90 €	Collana Corio Reano 25,90 €	Brocciate Regalabile 18,90 €
Orecchini Monochroma 13,90 €	Foulard Grande 19,90 €	Foulard Piccolo 11,90 €	Orecchini Perla Marfil 13,90 €

BIJOUX  
THE BEST JEWELRY  
IN FLORENCE

FLAMA BIJOUX  
FLAMA nasce nel 1938 da una piccola realtà artigiana nel Chianti, in provincia di Firenze. I due coniugi fondatori infatti hanno iniziato la loro attività commerciale creando artigianalmente le loro "gioielli". Dallo scorcio e la sempre maggiore richiesta delle loro creazioni, hanno deciso di produrre all'estero, anche per mantenere un prezzo contenuto e accessibile a tutti. Oggi FLAMA non si rivolge più solo ai negozianti, ma anche direttamente al privato, cercando di personalizzare al massimo i propri prodotti, mantenendo sempre viva quella originalità e creatività che da sempre li contraddistinguono. I nostri clienti possono contare sulla disponibilità e serietà dell'azienda che tempestivamente risponderà a qualsiasi informazione e richiesta.

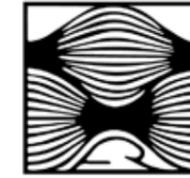
SEI UN NEGOZIANTE?  
REGISTRATI ORA QUI!



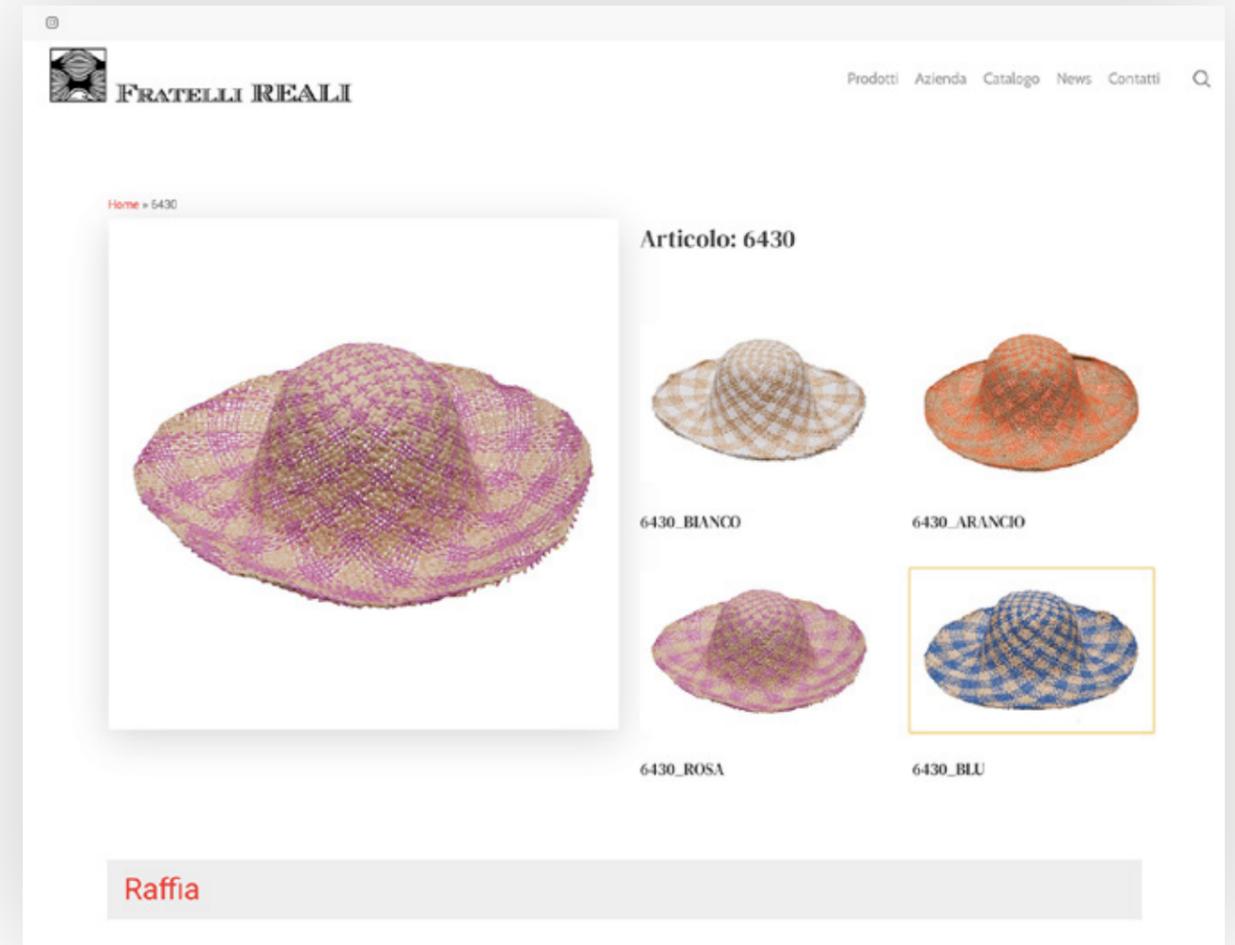
**flamabijoux.it**

BRAND DESIGN  
SERVIZIO FOTOGRAFICO  
E-COMMERCE  
WEB DESIGN & DEVELOPMENT





**Fratelli Reali  
& Co spa**



**fratellireali.it**  
**fratellireali.com**

WEB DESIGN & DEVELOPMENT  
SERVIZIO FOTOGRAFICO

# TEATRO DELLA PERGOLA TEATRO NAZIONALE

TEATRO DELLA PERGOLA  
TEATRO NAZIONALE

NEWS | BIGLIETTERIA | ORGANIZZA UN EVENTO | CENTRO STUDI | RASSEGNA STAMPA | ARCHIVO

STAGIONE 2022-2023 | PROGETTI INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL PROJECTS | PRODUZIONI | PERGOLA PER... | TEATRO INFO

CALENDARIO EVENTI

CERCA

REGISTRAZIONE ANAGRAFICA

BIGLIETTERIA ONLINE

IL GIORNALE DELLA PERGOLA

TEATRO DELLA TOSCANA TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI RIFREDI FIRENZE

TEATRO ERA PONTEDERA

OLTRARNO SCUOLA DI FORMAZIONE

AMICI DELLA MUSICA Firenze

## IL MARITO INVISIBILE

28 DIC 2021 - 2 GEN 2022

Maria Amelia Monti  
Marina Massironi

di regia Edgardo Erba

scene Luigi Ferrigno  
musiche Massimiliano Gagliardi  
costumi Nunzio Russo  
luci Giuseppe D'Alterio  
video Davide Di Nardo, Leonardo Erba  
produzione Gli Ippocri Melina Balsamo  
durata un'ora e 15 minuti, atto unico

Il marito invisibile di Edgardo Erba è un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Le due protagoniste, Fiamma e Lorella, ci accompagnano con la loro comicità in un viaggio scottante e attuale.

**Trama**

Le due amiche cinquantenni, che non si vedono da tempo, si incontrano in una videochat. Cominciano con i saluti di rito, proseguono con qualche chiacchiera. Finché Lorella annuncia a sorpresa che si è sposata. Le cose sarebbe già straordinarie di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini. Ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha... non proprio un difetto, una particolarità: è invisibile. Fiamma teme che l'isolamento abbia prodotto danni irreparabili nella mente dell'amica. Si propone di aiutarla, ma non ha fatto i conti con la fatisca, sconcertante, attrazione di noi tutti per l'invisibilità.

TEATRO DELLA PERGOLA  
TEATRO NAZIONALE

NEWS | BIGLIETTERIA | ORGANIZZA UN EVENTO | CENTRO STUDI | RASSEGNA STAMPA | ARCHIVO

STAGIONE 2022-2023 | PROGETTI INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL PROJECTS | PRODUZIONI | PERGOLA PER... | TEATRO INFO

CERCA

REGISTRAZIONE ANAGRAFICA

BIGLIETTERIA ONLINE

IL GIORNALE DELLA PERGOLA

TEATRO DELLA TOSCANA TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI RIFREDI FIRENZE

TEATRO ERA PONTEDERA

OLTRARNO SCUOLA DI FORMAZIONE

AMICI DELLA MUSICA Firenze

## IL LAGO DEI CIGNI

16/11/2022

Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera Rumena di Iasi

Uno degli immortali capolavori della storia del balletto del XIX secolo firmato Marius Petipa. Rappresentato nel 1877 per la prima volta al Teatro Bol'shaj di Mosca, nonostante le musiche di Ciaikovski, nell'immediato non ebbe il successo che fu poi raggiunto nel 1894, anno in cui venne messo in scena al Teatro Marijnskij di San Pietroburgo.

Il Lago dei Cigni racconta l'incantevole storia d'amore fra il giovane principe Siegfried e Odette, una creatura ultraterrena trasformata in cigno dal perfido mago Rothbart per aver rifiutato il suo amore.

A far rivivere l'emozione di questo classico dalle atmosfere evattate il Balletto dell'Opera di Iasi, una delle più acclamate Compagnie di danza classica che da più di ventiquattro anni compie tournée in tutta Europa. Disegni di luci e scenografie suggestive immergeranno il pubblico in sala nella candida atmosfera del lago dei cigni più famoso del mondo.

**venerdì, 23/12/2022 ore 21.00 | SALA GRANDE - Teatro della Pergola**

Acquista il tuo biglietto qui; non è possibile acquistare il biglietto presso la biglietteria di prevendita del Teatro della Pergola.

Per informazioni contattare: 334.1891173

I parte 1 ora  
15 minuti pausa  
II parte 1 ora



dal 2013 al 2023  
teatrodellapergola.com  
teatrodellatoscana.it  
giornale.teatrodellapergola.com  
teatroera.it

in corso  
**CRM**

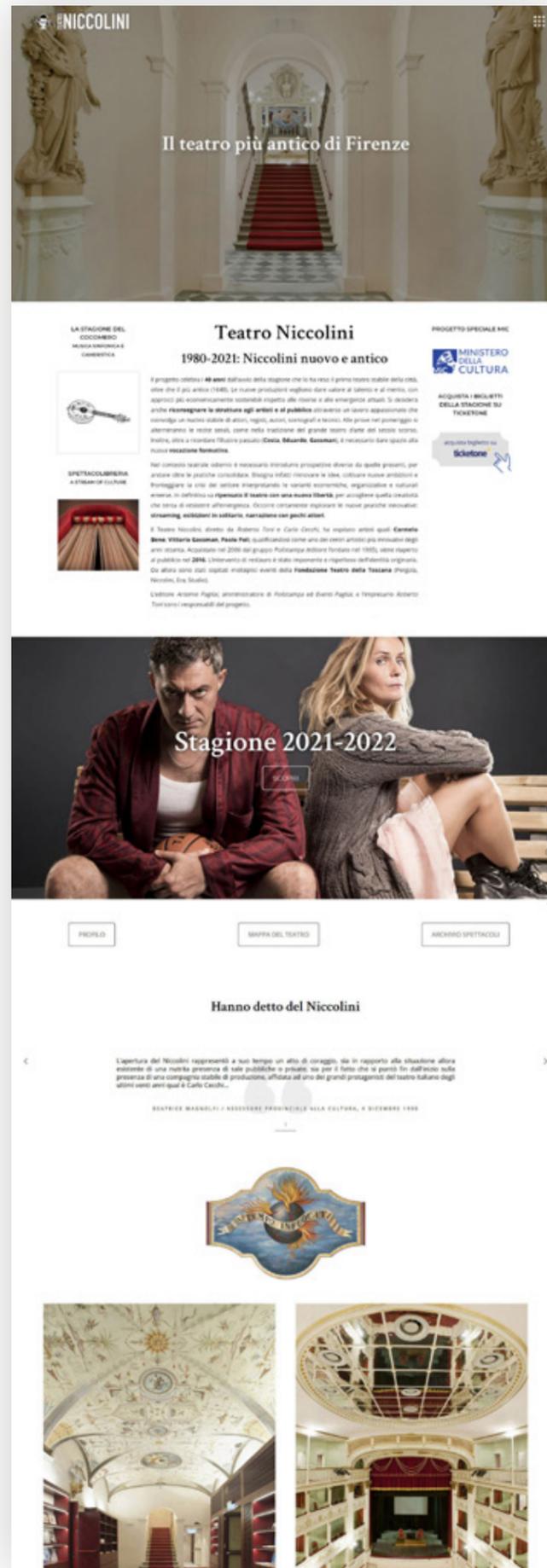
WEB DESIGN & DEVELOPMENT  
SOCIAL MEDIA MARKETING  
GOOGLE & SOCIAL ADS

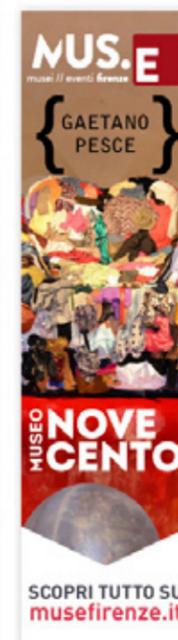
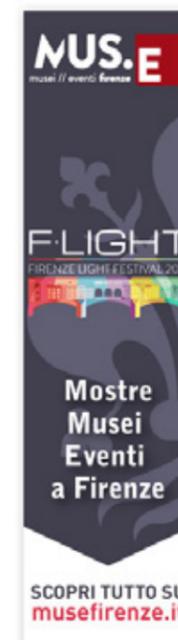




2021  
teatroniccolini.com

WEB DESIGN & DEVELOPMENT  
BRAND DESIGN  
SOCIAL MEDIA MARKETING  
SOCIAL ADVERTISING







dal 2014 al 2016  
WEB MARKETING  
GOOGLE & SOCIAL ADS



oltre 5000 visitatori  
presenti all'inaugurazione  
24 giugno 2014



MUSEO **NOVE  
CENTO**

# kobak

smart toilet



NAMING & BRAND DESIGN  
GRAFICHE PER TOILET  
COPYWRITING  
VISUAL IDENTITY  
SOCIAL & GOOGLE ADS



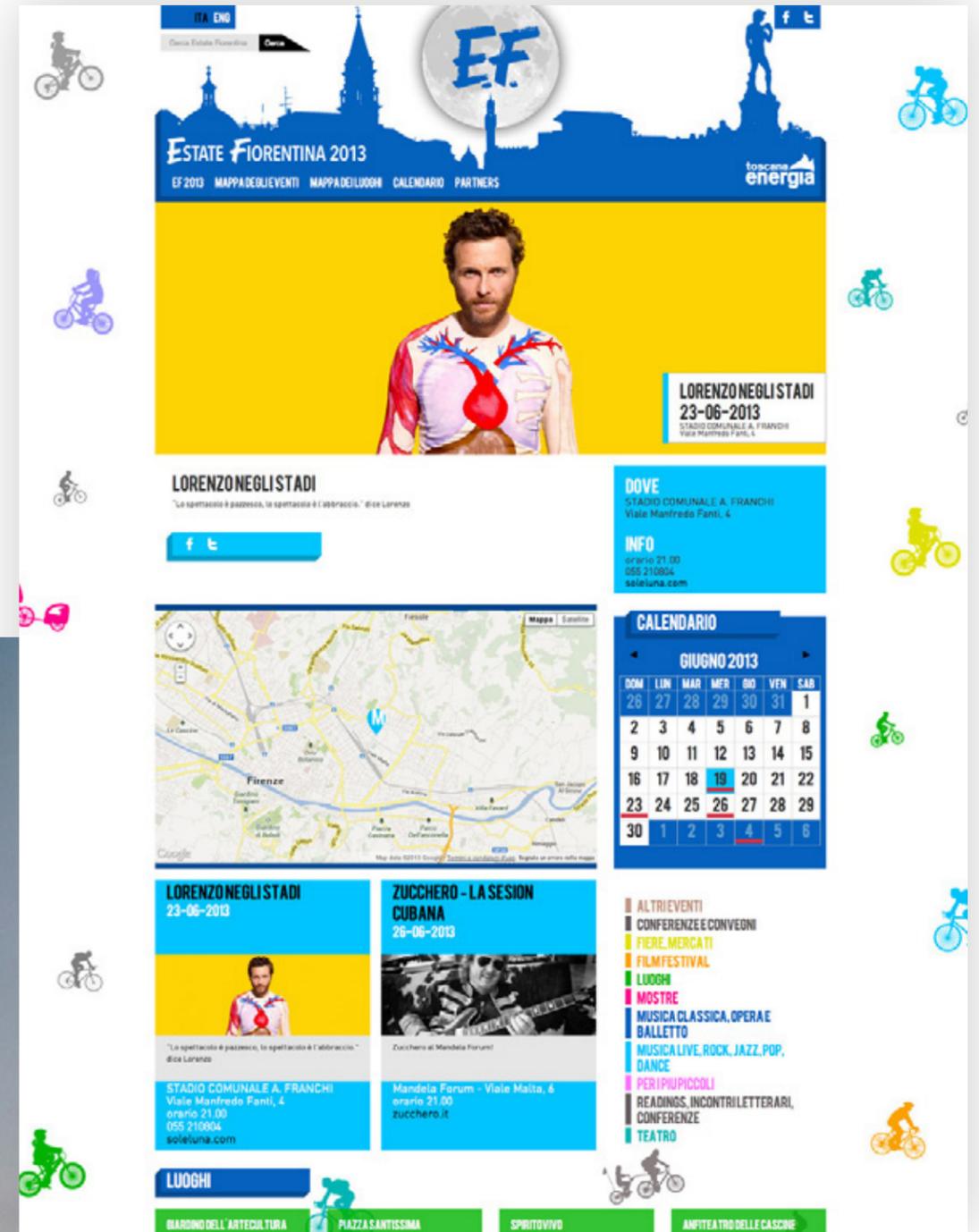
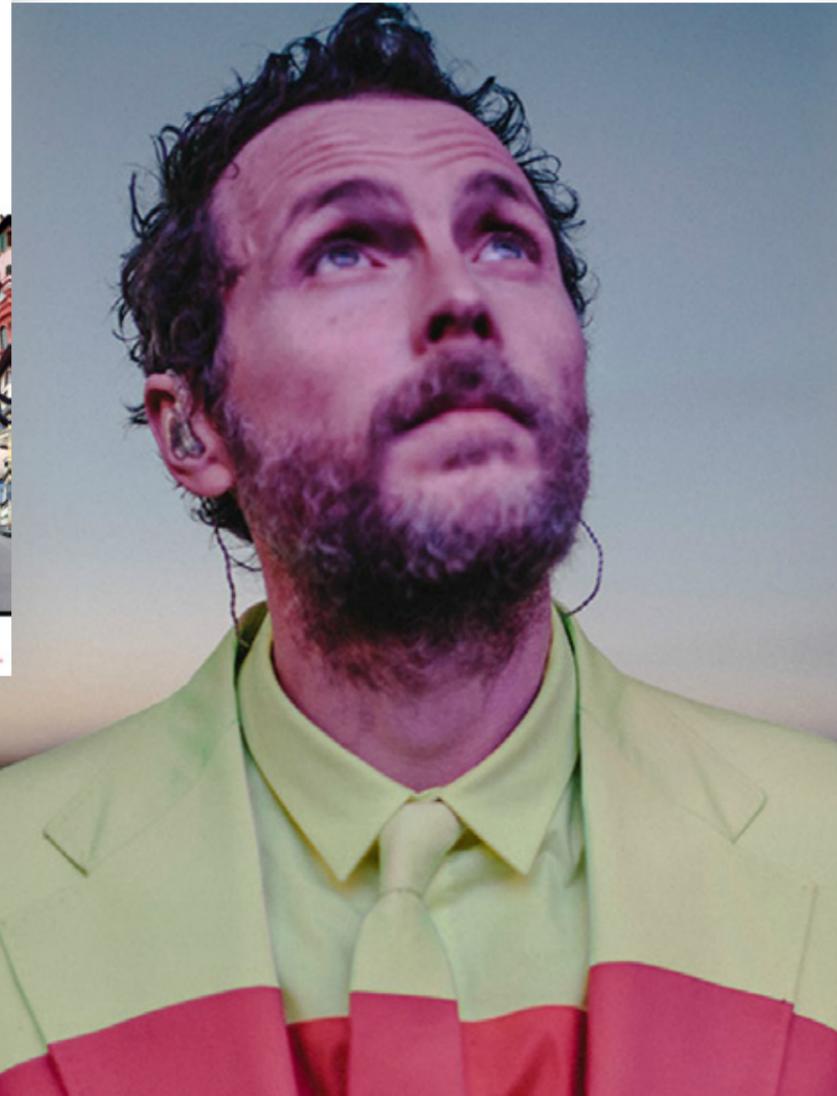


dal 2012 al 2013  
firenzestate.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT



ESTATE FIorentina 2012



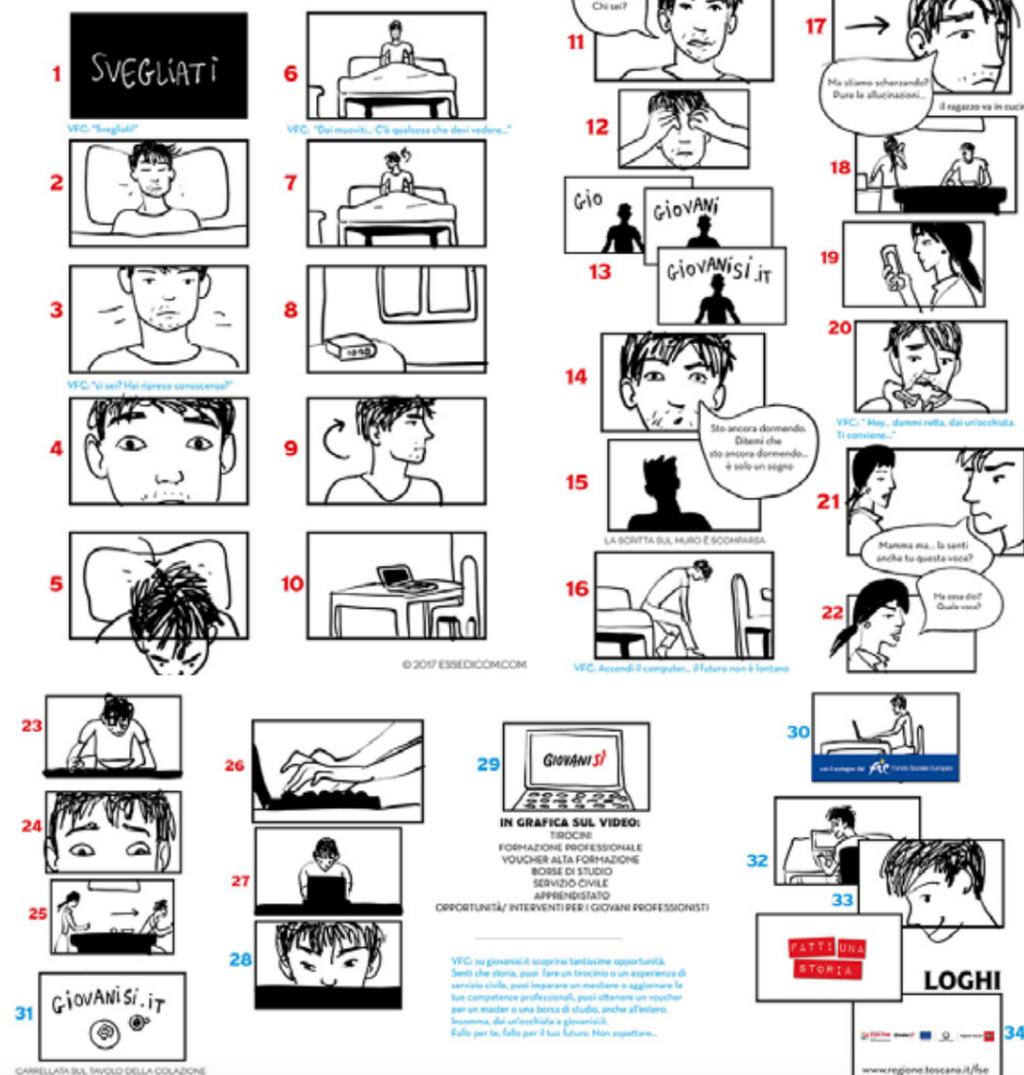


Regione Toscana

GIOVANI SÌ



STORYBOARD VIDEO PER REGIONE TOSCANA



2017

VIDEO SPOT

“Fatti una storia”

per la campagna di comunicazione GIOVANI SÌ





dal 2014 al 2020

## FONDAZIONE FILIPPO TURATI

WEB DESIGN & DEVELOPMENT

WEB MARKETING

VIDEO

GOOGLE ADS





**leanprove**  
Process, Human & Digital Excellence

**leanprove.com**  
WEB DESIGN & DEVELOPMENT

**leanprove**  
Process, Human & Digital Excellence

si scrive Leanprove  
si legge Miglioramento\_

Leanprove è una società di formazione e consulenza internazionale specializzata nel migliorare la performance e la competitività delle aziende attraverso l'approccio **Business Excellence** che lavora in modo integrato su processi, persone e tecnologie digital.

**Il Metodo Lean Six Sigma in Italia**

Process Human Digital

"Le buone aziende sono quelle competenti e abili nell'ottimizzazione dei processi (Process Excellence), le migliori sono quelle capaci di generare anche un futuro di successo sostenibile attraverso la valorizzazione del capitale umano (Human Excellence) e l'utilizzo delle nuove tecnologie abilitanti nel modo più adeguato (Digital Excellence), non esiste un'eccellenza industriale vera se non questa sintesi dell'integrazione armonica dei tre pilastri Process, Human e Digital Excellence"

Gabriele Arcidiacono  
Professore Ordinario di Progettazione Meccanica e Costruzione di Macchine  
Presidente Comitato Scientifico Internazionale Leanprove

**Il Comitato Scientifico Internazionale**

Prof. Gabriele Arcidiacono (Europa)  
Padre del Lean Six Sigma in Italia (Primo Business Excellence 2010) e "Global Ambassador" della metodologia in tutti i sei continenti.  
Visualizza altro

Prof. Fabrizio Lepri (Europa)  
Esperto di Human Resources, Organizzazione, Change Management, Corporate Coaching, Customer Experience e Best Practices Approach.  
Visualizza altro

Prof. Kai Yang (USA e Asia)  
Autorità a livello internazionale in materia di Six Sigma, Design For Six Sigma, Quality del Service, Riorganizzazione e innovazione Aziendale.  
Visualizza altro

**I nostri Clienti**

Leanprove nel mondo  
Oltre 50.000 progetti in 5 continenti

**I Numeri di Leanprove**

50+ Settori Industriali  
Da Alligatore a Wolvo

65+ Milioni di euro  
I savings ottenuti con i nostri progetti negli ultimi 3 anni

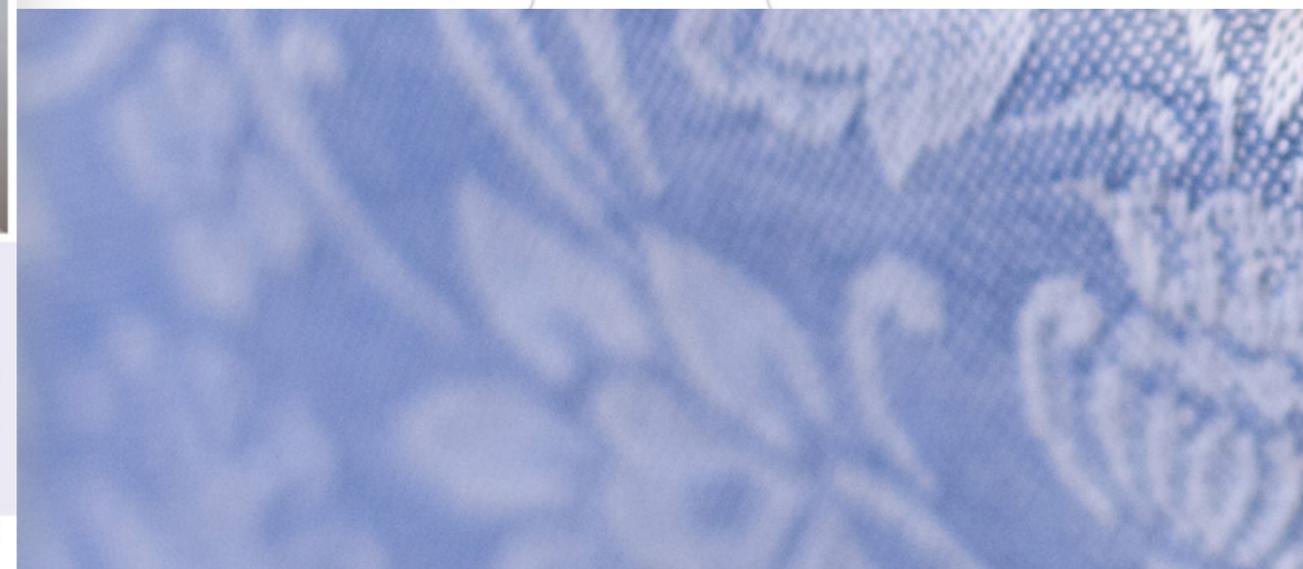
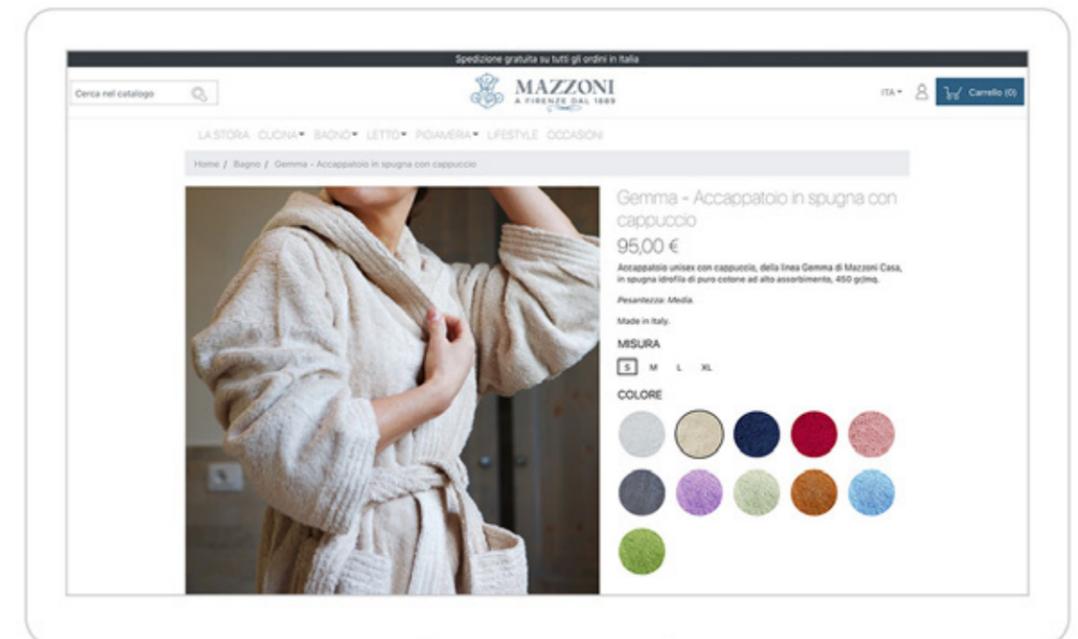
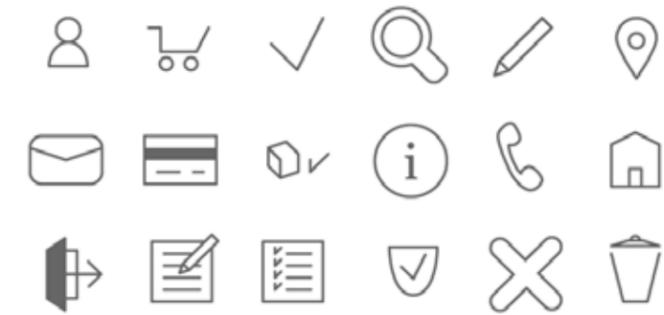
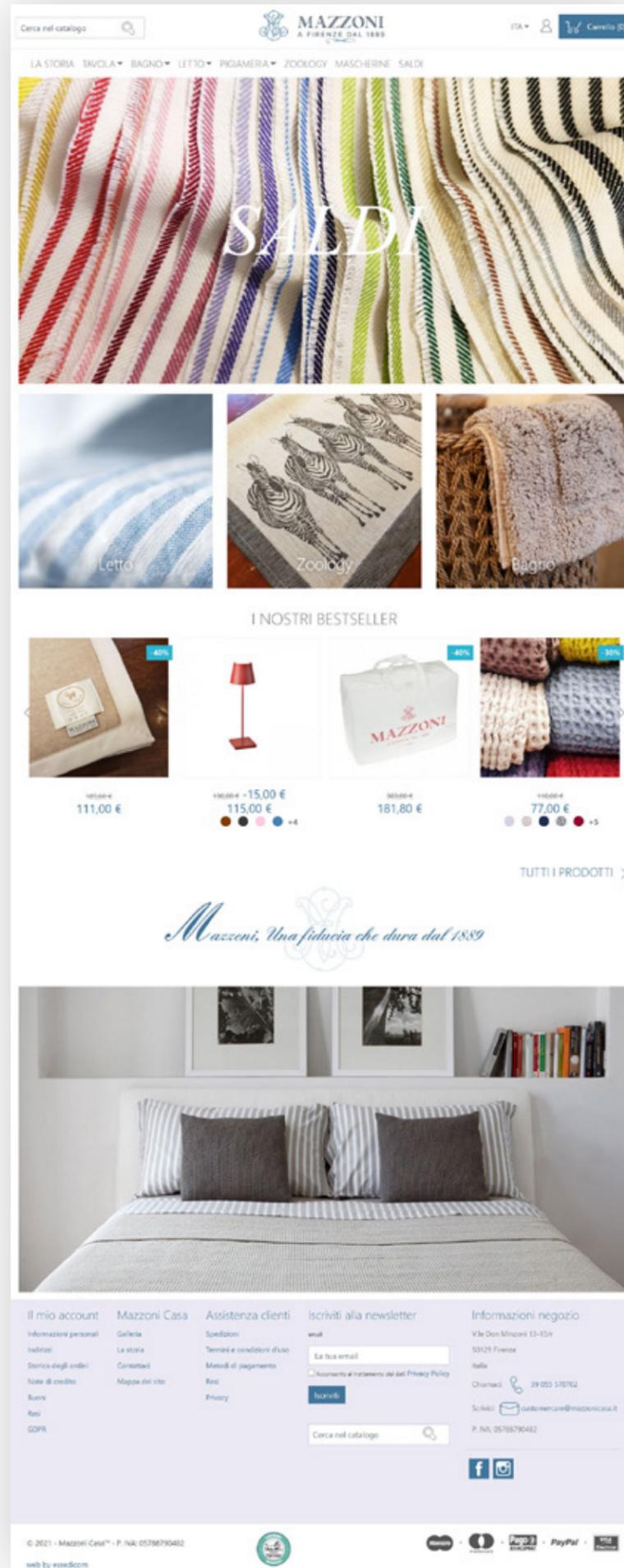
2 Business School  
Oltre 2.000 persone "certificate" negli ultimi 10 anni

230+ Pubblicazioni  
Tra cui il volume più venduto in Italia sul tema Lean Six Sigma





**mazzonicasa.it**  
E-COMMERCE  
WEB DESIGN & DEVELOPMENT



YU SMART .it

LUCE SOLIDA  
design is easy



BRAND DESIGN  
SOCIAL MEDIA MARKETING

BRAND DESIGN  
SOCIAL MEDIA MARKETING  
SOCIAL ADVERTISING



# Luglio 2021 Sesto Fiorentino

Notizie e informazioni dal Comune

## PROGETTI E IDEE PER LA SESTO DI DOMANI



Palazzo Pretorio, la ex Lucciola, le proposte dei Sestesi per la redazione del nuovo Piano Operativo Comunale: tra progetti partiti e progetti in cantiere, la nostra città disegna il proprio futuro. L'estate, intanto, riacende piazze e giardini con decine di eventi all'insegna della musica, del teatro, della danza, in attesa del "concertone" della Liberazione che quest'anno vedrà salire sul palco Samuel dei Subsonica.

**Estate**  
Oltre 200 appuntamenti in tutta la città  
a pag. 2

**Cultura**  
A Piero Gelli le Seste d'oro  
a pag. 2

**Menso**  
Q&S prima in Toscana per qualità  
a pag. 3

**Lavori in corso**  
Palazzo Pretorio ed ex Lucciola verso la riapertura  
a pag. 4

**Sport**  
1,8 milioni di euro per rilanciare lo Stadio Torrini  
a pag. 4

**Urbanistica**  
POC. Le priorità dei cittadini di oggi e di domani  
a pag. 5-6-7

**Ambiente**  
75mila litri di acqua per proteggere Monte Morello dagli incendi  
a pag. 8



dal 2014 al 2021  
GIORNALE SESTO FIORENTINO  
MANIFESTI E LOCANDINE  
MAPPA PISTA CICLABILE  
CAMPAGNA SESTO 10 ANNI



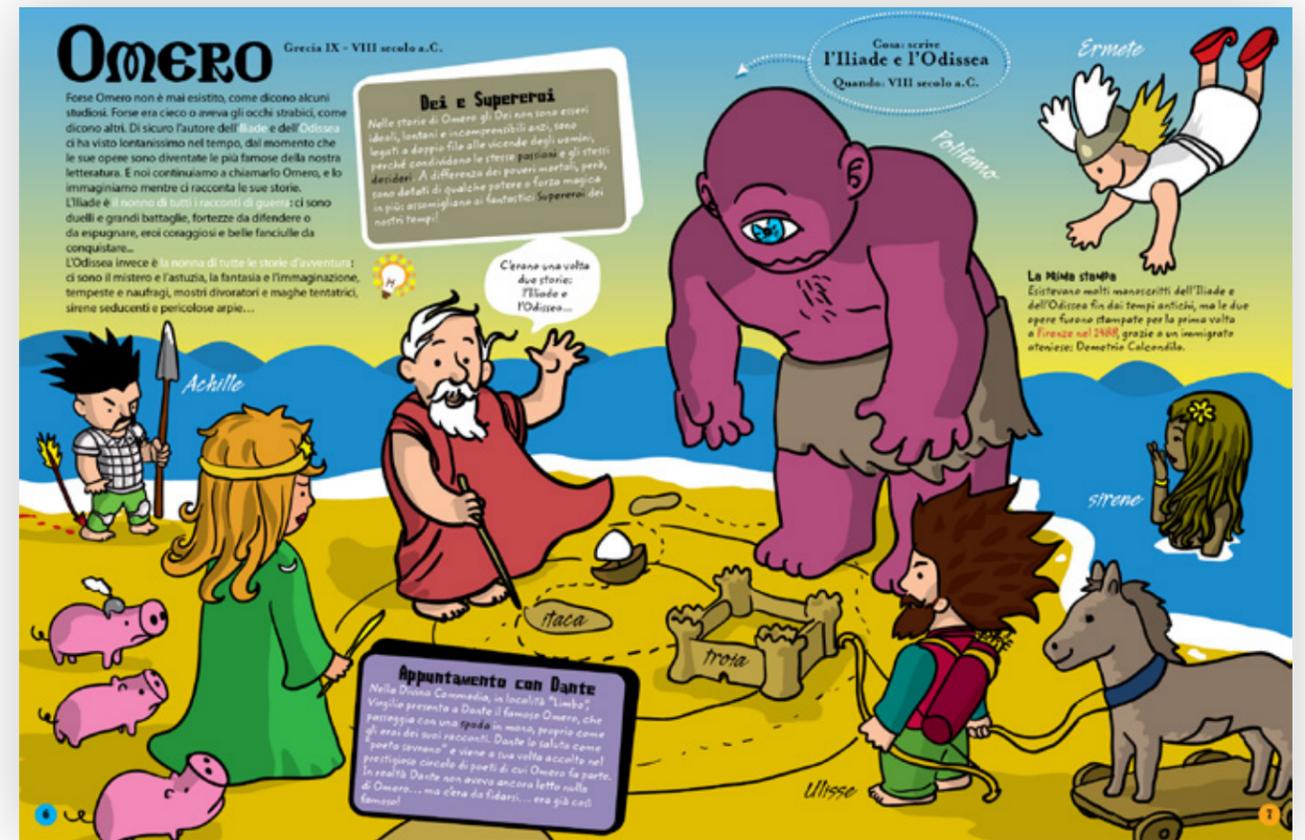


dal 2009 al 2014

**3 LIBRI ILLUSTRATI PER RAGAZZI**

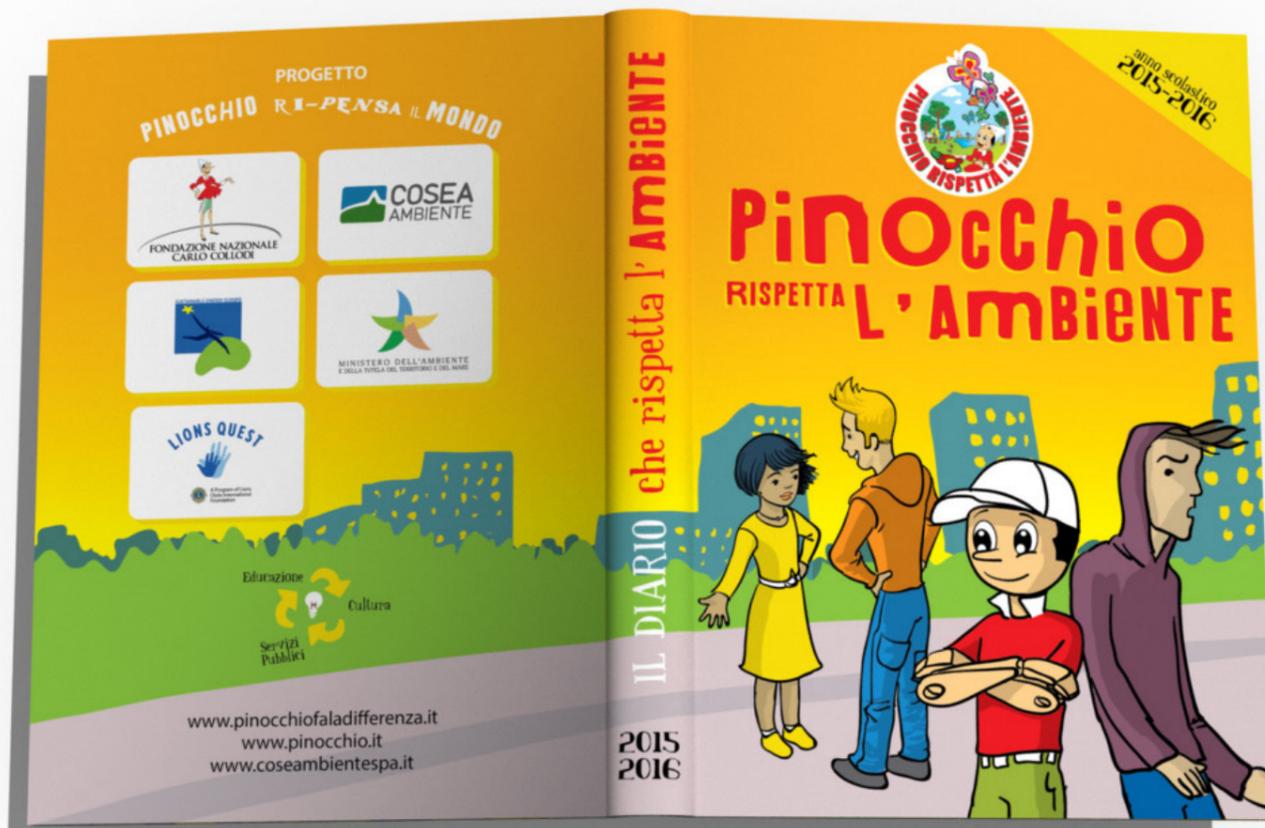
IDEAZIONE, TESTI, ILLUSTRAZIONI, PROGETTO GRAFICO

- I 100 geni che hanno cambiato il mondo
- I 100 luoghi incredibili da vedere assolutamente
- Il grande libro delle mappe





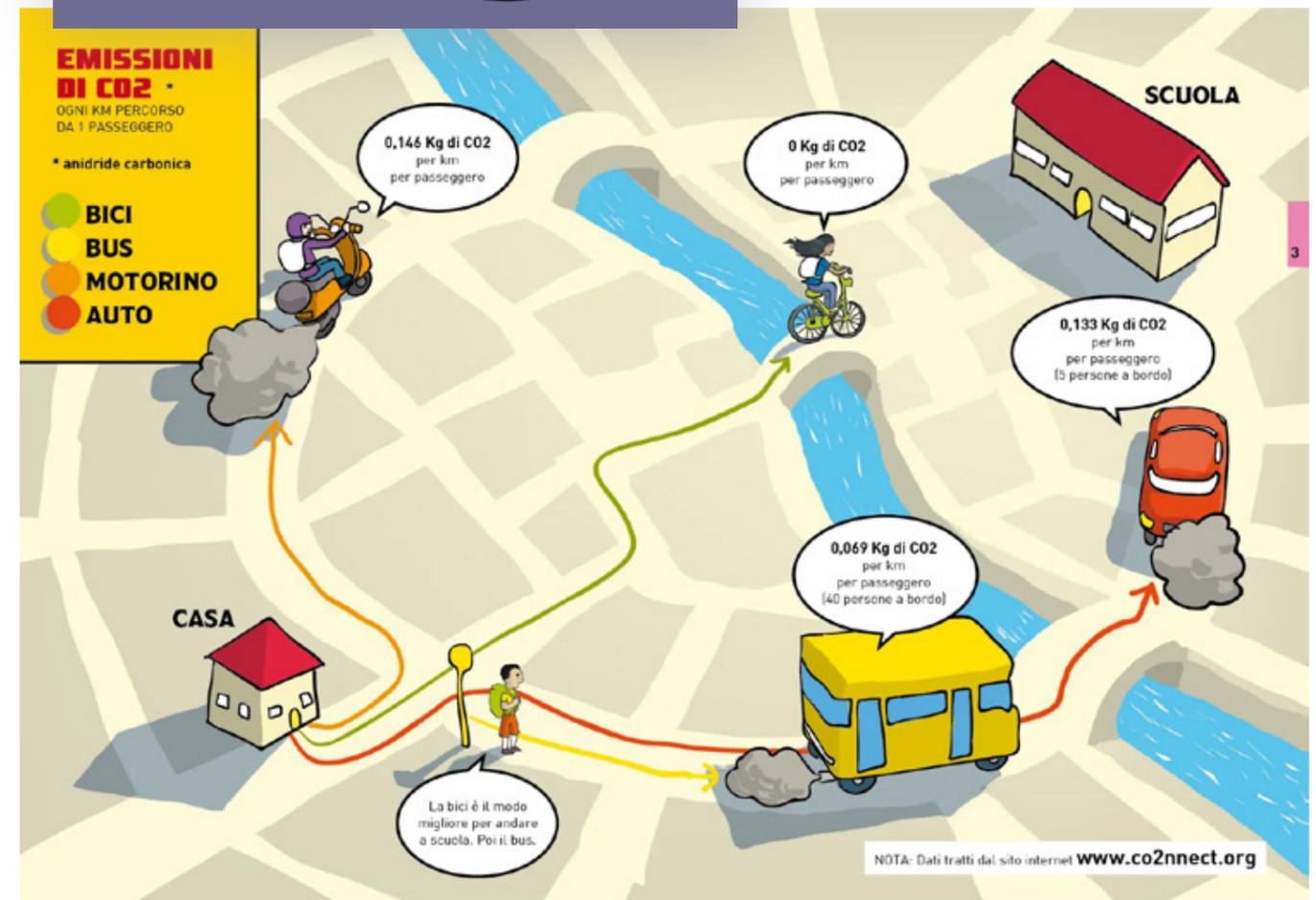
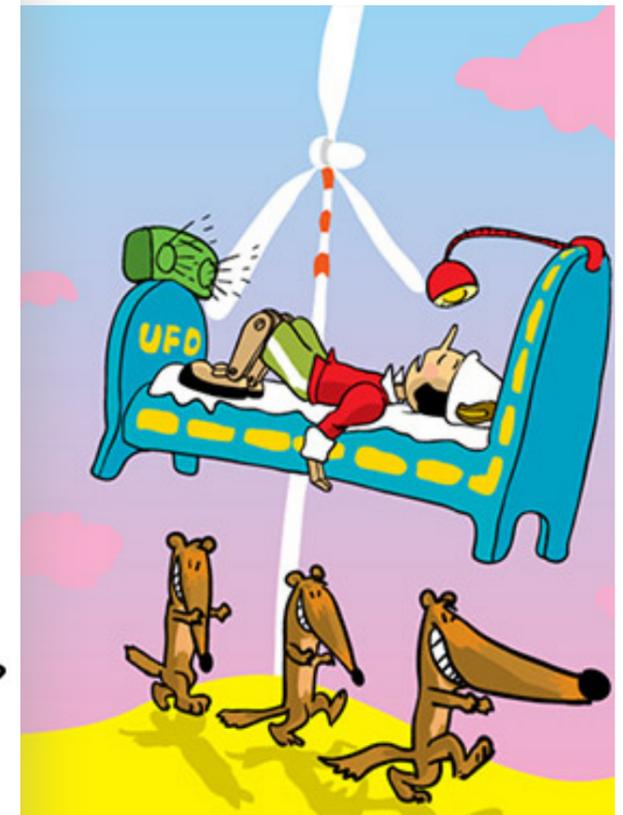
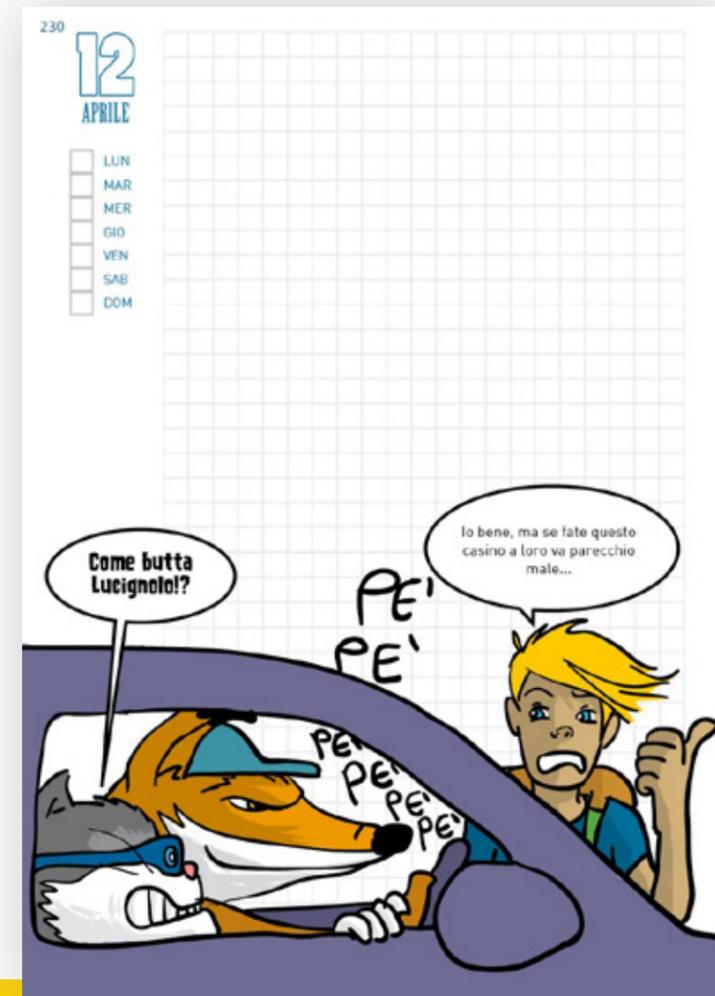
dal 2009 al 2018  
 GRAFICA  
 ILLUSTRAZIONI  
 WEB DESIGN & DEVELOPMENT



## PINOCCHIO RIPENSA IL MONDO

[pinocchialadifferenza.it](http://pinocchialadifferenza.it)

Tre diari illustrati per la Fondazione nazionale Carlo Collodi e COSEA ambiente, sul rispetto per l'ambiente, per un corretto riciclo dei materiali e il consumo consapevole delle fonti energetiche.





Tecnodidattica



**STORIAMONDO**

mappamondo illustrato con 52 personaggi della storia di tutti i paesi:  
da Che Guevara a Toro Seduto, dal Dalai Lama a Cleopatra...



illustrazioni Marco Serpieri - testi Daniele Lamuraglia